

Số: /TTr-CĐA

Hà Nội, ngày tháng năm 2025

TỜ TRÌNH

Dự thảo Thông tư Quy định định mức kinh tế - kỹ thuật và hướng dẫn triển khai việc thực hiện sản xuất phim truyện, phim tài liệu, phim khoa học, phim hoạt hình phục vụ nhiệm vụ chính trị và quay tư liệu phim.

Kính gửi: Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng

Thực hiện Quyết định số 1468/QĐ-BVHTTDL ngày 08/6/2023 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Kế hoạch triển khai thực hiện Quyết định số 156/QĐ-TTg ngày 29/01/2022 của Thủ tướng Chính phủ ban hành Danh mục dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước trong lĩnh vực văn hóa, gia đình, thể dục, thể thao và du lịch, Cục Điện ảnh được phân công chủ trì xây dựng Dự thảo Thông tư Quy định định mức kinh tế - kỹ thuật và hướng dẫn triển khai việc thực hiện sản xuất phim truyện, phim tài liệu, phim khoa học, phim hoạt hình phục vụ nhiệm vụ chính trị và quay tư liệu phim nhiệm vụ chính trị, công tác đối ngoại và quản lý (sau đây gọi là Dự thảo Thông tư).

Cục Điện ảnh đã xây dựng Kế hoạch, trình Lãnh đạo Bộ phê duyệt Tổ Soạn thảo Thông tư; xây dựng Dự thảo Thông tư bảo đảm chất lượng, tiến độ và theo đúng trình tự, thủ tục của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật và các văn bản có liên quan.

Thực hiện quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, Cục Điện ảnh kính trình Bộ trưởng về một số nội dung trong quá trình xây dựng Dự thảo Thông tư như sau:

I. SỰ CẦN THIẾT BAN HÀNH THÔNG TƯ

Việc sử dụng ngân sách nhà nước một cách tiết kiệm, minh bạch và hiệu quả là yêu cầu cấp thiết đặt ra cho mọi ngành, mọi lĩnh vực, đặc biệt là đối với ngành điện ảnh, nơi mà sản phẩm vừa mang tính nghệ thuật, tư tưởng, lại vừa mang yếu tố tuyên truyền, giáo dục và quảng bá hình ảnh quốc gia. Việc xây dựng và áp dụng định mức kinh tế - kỹ thuật trong sản xuất phim sử dụng ngân sách nhà nước không chỉ là công cụ quản lý tài chính đơn thuần, mà còn là một trong những giải pháp quan trọng nhằm nâng cao hiệu quả đầu tư công trong lĩnh vực văn hóa.

Thứ nhất, định mức giúp đảm bảo tính minh bạch và hiệu quả trong sử dụng ngân sách nhà nước.

Thứ hai, định mức góp phần chuẩn hóa quy trình sản xuất đảm bảo tính công bằng. Trong môi trường sản xuất phim đa dạng, có cả đơn vị Nhà nước và tư nhân tham gia, việc có một bộ định mức chung sẽ tạo ra tiêu chuẩn thống nhất, giúp đảm bảo sự bình đẳng, công khai, minh bạch trong việc xét duyệt, thẩm định và phân bổ ngân sách.

Thứ ba, định mức là cơ sở để các cơ quan chức năng thực hiện kiểm tra, giám sát, thẩm định và hậu kiểm hiệu quả sử dụng vốn.

Thứ tư, định mức giúp đảm bảo chất lượng phim phù hợp với mức đầu tư. Mỗi mức đầu tư tương ứng với yêu cầu nhất định về nội dung, hình ảnh, kỹ thuật và độ lan tỏa của phim, nâng cao tính sáng tạo, tối ưu hóa chi phí, sử dụng hiệu quả ngân sách Nhà nước.

Trong bối cảnh toàn cầu hóa và hội nhập quốc tế, khi Điện ảnh không chỉ là phương tiện tuyên truyền nội bộ mà còn là công cụ quảng bá hình ảnh đất nước, con người và văn hóa Việt Nam ra thế giới. Việc sản xuất phim bằng ngân sách nhà nước phục vụ nhiệm vụ chính trị và nhu cầu hưởng thụ văn hóa nghệ thuật của nhân dân sẽ không chỉ tập trung ở Trung ương (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Đài Truyền hình Việt Nam, Thông tấn xã Việt Nam...) mà sẽ được mở rộng đến các tổ chức thuộc các cơ quan, đơn vị tại địa phương như Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch/Sở Văn hóa và Thể thao, Đài Phát thanh-Truyền hình các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương và các cơ quan, tổ chức ngoài công lập. Do vậy, rất cần xây dựng quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật và hướng dẫn triển khai việc thực hiện sản xuất phim truyện, phim tài liệu, phim khoa học, phim hoạt hình phục vụ nhiệm vụ chính trị và quay tư liệu phim để các đơn vị sự nghiệp công lập, doanh nghiệp, tổ chức cung cấp dịch vụ có thể áp dụng.

II. MỤC ĐÍCH BAN HÀNH, QUAN ĐIỂM XÂY DỰNG DỰ THẢO THÔNG TƯ

2.1. Mục đích ban hành Dự thảo Thông tư

Góp phần chuẩn hóa hoạt động cung cấp sản xuất phim truyện, phim tài liệu, phim khoa học, phim hoạt hình phục vụ nhiệm vụ chính trị và quay tư liệu phim theo hướng quy định định mức kinh tế - kỹ thuật của dịch vụ cung ứng; hướng dẫn triển khai cung cấp dịch vụ cung ứng.

Làm căn cứ cho các cơ quan có thẩm quyền xây dựng, phê duyệt đơn giá, giá cung cấp dịch vụ, dự toán kinh phí sử dụng ngân sách nhà nước và quản lý kinh tế trong hoạt động điện ảnh theo quy định của pháp luật.

Hỗ trợ các đơn vị sản xuất phim lập dự toán sát với thực tế, tối ưu chi phí, bảo đảm chất lượng sản phẩm tương xứng với nguồn lực đầu tư.

Bảo đảm các nguồn lực cho hoạt động cung cấp dịch vụ thông qua việc quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật trong việc triển khai cung ứng dịch vụ.

2.2. Quan điểm xây dựng Dự thảo Thông tư

Thứ nhất, Thông tư được xây dựng để xác định các định mức kinh tế - kỹ thuật cụ thể làm căn cứ cho các đơn vị sản xuất phim truyện, phim tài liệu, phim khoa học, phim hoạt hình phục vụ nhiệm vụ chính trị và quay tư liệu phim xây dựng nội dung chi, mức chi, xác định đơn giá cung cấp dịch vụ sử dụng ngân sách nhà nước; đồng thời là căn cứ cho các cơ quan chủ quản, cơ quan quản lý nhà nước về điện ảnh đánh giá năng lực cung cấp dịch vụ, kỹ thuật điện ảnh, làm cơ sở cho việc đầu tư kinh phí, giao nhiệm vụ, đặt hàng hoặc đấu thầu cung cấp dịch vụ công sử dụng ngân sách nhà nước.

Thứ hai, Thông tư được xây dựng trên cơ sở kế thừa các nội dung chuyên môn còn phù hợp của Quyết định số 2484/QĐ-BVHTTDL ngày 21/9/2021 quy định về tiêu chí, tiêu chuẩn, nội dung, quy trình và định mức kinh tế - kỹ thuật sản xuất phim truyện điện ảnh, phim tài liệu, phim khoa học, phim hoạt hình phục vụ thiếu nhi theo chính sách sản xuất phim đặt hàng và quay tư liệu các sự kiện lớn của đất nước; sản xuất phim truyện và chương trình phục vụ đồng bào miền núi, vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo sử dụng ngân sách nhà nước, bổ sung thêm các quy định mới nhằm nâng cao chất lượng, hiệu quả, tính khả thi của việc triển khai thực hiện cung cấp dịch vụ sự nghiệp công.

Thứ ba, thông qua xây dựng Thông tư này, tiếp tục hoàn thiện hệ thống văn bản pháp luật về sản xuất phim truyện, phim tài liệu, phim khoa học, phim hoạt hình phục vụ nhiệm vụ chính trị và quay tư liệu phim bảo đảm quy định cụ thể, rõ ràng, dễ hiểu, dễ áp dụng thực hiện, Bảo đảm tính thống nhất, đồng bộ của hệ thống pháp luật. thống nhất với Luật Điện ảnh và các văn bản hướng dẫn thi hành.

III. QUÁ TRÌNH XÂY DỰNG DỰ THẢO THÔNG TƯ

Trong quá trình xây dựng dự thảo Thông tư, Cục Điện ảnh đã thực hiện theo trình tự, thủ tục quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, cụ thể:

1. Xây dựng Kế hoạch soạn thảo Thông tư trình Lãnh đạo Bộ phê duyệt.
2. Thành lập Tổ soạn thảo Thông tư bao gồm các cán bộ quản lý, cán bộ chuyên môn có kinh nghiệm và các chuyên gia về điện ảnh (*Quyết định số 1473/QĐ-BVHTTDL ngày 21 tháng 5 năm 2025*).
3. Rà soát các văn bản quy phạm pháp luật về điện ảnh và các văn bản quy phạm pháp luật khác có liên quan đến nội dung Thông tư. Tổ chức đánh giá tình hình triển khai hoạt động sản xuất phim phục vụ nhiệm vụ chính trị, bổ sung những nội dung phù hợp với xu thế phát triển của hoạt động sản xuất phim trên thế giới.
4. Xây dựng hồ sơ soạn thảo Thông tư theo quy định của pháp luật và dự

thảo toàn văn Thông tư.

6. Tổ chức lấy ý kiến góp ý dự thảo Thông tư bằng văn bản đối với 23 Bộ, ngành; cơ quan, đơn vị trực thuộc Bộ có liên quan; các Hội chuyên ngành; 63 Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch/ Sở Văn hóa và Thể thao; Đài Truyền hình Việt Nam, Đài Tiếng nói Việt Nam; Đài Truyền hình, Phát thanh và Truyền hình các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương; lấy ý kiến rộng rãi trên Cổng thông tin điện tử của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch.

7. Nghiên cứu tiếp thu, giải trình ý kiến góp ý của các cơ quan, tổ chức gửi lấy ý kiến.

8. Gửi Vụ Kế hoạch, Tài chính cho ý kiến thẩm định chuyên môn đối với Dự thảo Thông tư.

9. Gửi Vụ Pháp chế thẩm định Hồ sơ và toàn văn dự thảo Thông tư.

10. Tiếp thu ý kiến thẩm định hoàn thiện dự thảo Thông tư; có sự đồng thuận cao với đơn vị có thẩm quyền thẩm định trước khi trình Bộ trưởng xem xét, ký ban hành.

IV. BỐ CỤC VÀ NỘI DUNG CƠ BẢN CỦA DỰ THẢO THÔNG TƯ

1. Phạm vi điều chỉnh, đối tượng áp dụng

1. Quy định này quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật sản xuất phim truyện, phim tài liệu, phim khoa học, phim hoạt hình phục vụ nhiệm vụ chính trị và quay tư liệu phim.

2. Đối tượng áp dụng

1.1. Phạm vi điều chỉnh

Quy định về định mức kinh tế - kỹ thuật sản xuất phim truyện, phim tài liệu, phim khoa học, phim hoạt hình phục vụ nhiệm vụ chính trị và quay tư liệu phim.

1.2. Đối tượng áp dụng

Các cơ quan, đơn vị, tổ chức, cá nhân có liên quan đến việc thực hiện dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước

2. Bố cục của dự thảo Thông tư

Dự thảo Thông tư ngoài phần căn cứ pháp lý, nội dung được chia thành 05 điều và 04 Phụ lục.

3. Nội dung cơ bản

a) Những quy định chung

- Phạm vi điều chỉnh và đối tượng áp dụng (*Điều 1*)
- Quy định chung về định mức kinh tế - kỹ thuật (*Điều 2*);

- Nội dung định mức kinh tế - kỹ thuật (*Điều 3*);
- Tổ chức thực hiện (*Điều 4*);
- Hiệu lực thi hành (*Điều 5*).

b) Phụ lục của Quy định:

- Phụ lục I: Định mức kinh tế - kỹ thuật sản xuất phim truyện;
- Phụ lục II: Định mức kinh tế - kỹ thuật sản xuất phim tài liệu, phim khoa học;
- Phụ lục III: Định mức kinh tế - kỹ thuật sản xuất phim hoạt hình;
- Phụ lục IV: Định mức kinh tế - kỹ thuật quay tư liệu phim.

Trên đây là một số nội dung chính của dự thảo Thông tư, Cục Điện ảnh kính trình Bộ trưởng xem xét, ban hành./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (*để báo cáo*);
- Vụ Pháp chế;
- Lưu: VT, NT, HTT.05

CỤC TRƯỞNG

Đặng Trần Cường