

Số: /BVHTTDL-KHCNĐTMT

Hà Nội, ngày tháng năm 2025

V/v tuyển sinh đi thực tập, bồi dưỡng
ở nước ngoài năm 2025

Kính gửi: - Các cơ sở đào tạo, nghiên cứu văn hóa nghệ thuật;
- Các nhà hát, các đơn vị nghệ thuật;
- Các cơ quan, đơn vị hoạt động trong lĩnh vực văn
hóa nghệ thuật.

Thực hiện Quyết định số 1189/QĐ-BVHTTDL ngày 26/4/2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Kế hoạch tuyển chọn và cử ứng viên đi đào tạo, bồi dưỡng ở nước ngoài năm 2025 theo Quyết định số 1437/QĐ-TTg ngày 19/7/2016 của Thủ tướng Chính phủ; Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thông báo tuyển sinh đi thực tập, bồi dưỡng ở nước ngoài năm 2025 như sau:

1. Các lĩnh vực và ngành đào tạo

Các ngành, chuyên ngành thuộc lĩnh vực văn hóa nghệ thuật.

2. Chỉ tiêu, ngành học, quốc gia cử đi học và thời gian thực tập, bồi dưỡng

2.1. Tổng chỉ tiêu: 35 chỉ tiêu.

2.2. Các quốc gia dự kiến cử đi học: Liên bang Nga, Australia, Hàn Quốc và một số quốc gia khác.

2.3. Thời gian thực tập, bồi dưỡng dự kiến:

- Thời gian thực tập, bồi dưỡng ngắn hạn ở nước ngoài nhằm phục vụ phát triển chuyên sâu một hướng nghiên cứu khoa học thuộc lĩnh vực văn hóa nghệ thuật do Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét, quyết định.

- Thời gian thực tập, bồi dưỡng ngắn hạn tại các đơn vị nghệ thuật ở nước ngoài để nâng cao trình độ biểu diễn theo Kế hoạch hàng năm của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, dự kiến dưới 03 tháng.

3. Đối tượng dự tuyển và tiêu chuẩn dự tuyển

3.1. Đối tượng dự tuyển

- Giảng viên, giáo viên, nghiên cứu viên, nghiên cứu sinh trong nước cần đi thực tập, bồi dưỡng ngắn hạn ở nước ngoài nhằm phục vụ phát triển chuyên sâu một hướng nghiên cứu khoa học thuộc lĩnh vực văn hóa nghệ thuật.

- Văn nghệ sĩ thuộc các đơn vị nghệ thuật trong nước đoạt giải tại các cuộc thi, liên hoan trong nước và quốc tế đi thực tập, bồi dưỡng ngắn hạn tại các đơn vị nghệ thuật ở nước ngoài để nâng cao trình độ biểu diễn.

3.2. Tiêu chuẩn dự tuyển

3.2.1. Tiêu chuẩn chung

Ứng viên dự tuyển thực tập, bồi dưỡng ở nước ngoài cần đáp ứng đủ các tiêu

chuẩn sau:

- Có phẩm chất chính trị, đạo đức tốt;
- Không trong thời gian bị kỷ luật, bị truy cứu trách nhiệm hình sự;
- Còn đủ tuổi để công tác ít nhất 02 (hai) năm tính từ thời điểm khóa bồi dưỡng bắt đầu;
- Hoàn thành tốt nhiệm vụ trong năm trước liền kề;
- Vị trí việc làm phù hợp với nội dung của khóa thực tập, bồi dưỡng;
- Có sức khỏe đảm bảo đáp ứng yêu cầu khóa thực tập, bồi dưỡng;
- Có văn bản đồng ý cử đi bồi dưỡng của cơ quan quản lý;
- Đáp ứng các quy định hiện hành về đào tạo, bồi dưỡng cán bộ, công chức, viên chức và các quy định của Đảng (đối với trường hợp là cán bộ, công chức, viên chức và là đảng viên).

3.2.2. Tiêu chuẩn cụ thể

a) Đối với ứng viên là giảng viên, giáo viên, nghiên cứu viên, nghiên cứu sinh

- Đang làm việc, học tập, nghiên cứu tại các cơ sở đào tạo, nghiên cứu văn hóa nghệ thuật trong nước, có ít nhất 03 (ba) năm kinh nghiệm liên tục trong giảng dạy, nghiên cứu khoa học thuộc lĩnh vực văn hóa nghệ thuật đăng ký đi thực tập, bồi dưỡng tính đến thời điểm nộp hồ sơ dự tuyển.

- Có thuyết minh đề cương nghiên cứu hoặc kế hoạch học tập dự kiến trong thời gian đi thực tập, bồi dưỡng (trong đó nêu rõ sự cần thiết, mục tiêu, ý nghĩa, nội dung nghiên cứu, kế hoạch thực hiện, dự kiến kết quả đạt được, phương án áp dụng) được cơ sở đào tạo, bồi dưỡng ở nước ngoài chấp thuận.

- Có trình độ ngoại ngữ đáp ứng yêu cầu của cơ sở đào tạo, bồi dưỡng ở nước ngoài.

b) Đối với ứng viên là văn nghệ sĩ

- Đang làm việc tại các đơn vị nghệ thuật trong nước có ít nhất 03 (ba) năm kinh nghiệm biểu diễn nghệ thuật.

- Đạt giải chính thức tại các cuộc thi, liên hoan trong nước, quốc tế.

- Có trình độ ngoại ngữ đáp ứng yêu cầu của cơ sở đào tạo, bồi dưỡng ở nước ngoài.

4. Nội dung thực tập, bồi dưỡng và các nội dung liên quan

4.1. Đối với ứng viên là giảng viên, giáo viên, nghiên cứu viên, nghiên cứu sinh dự tuyển phát triển chuyên sâu một hướng nghiên cứu

- Ứng viên đi thực tập, bồi dưỡng ngắn hạn ở nước ngoài nhằm phục vụ phát triển chuyên sâu một hướng nghiên cứu căn cứ trình độ chuyên môn được đào tạo, định hướng nghiên cứu... để đăng ký nội dung nghiên cứu với cơ sở đào tạo ở nước ngoài.

- Ứng viên chủ động liên hệ, xin văn bản tiếp nhận của cơ sở đào tạo ở nước ngoài.

- Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch nhận hồ sơ từ Hội đồng cấp cơ sở để tổ

chức tuyển chọn cấp Bộ.

4.2. Đối với ứng viên là văn nghệ sĩ dự tuyển đi thực tập, bồi dưỡng để nâng cao trình độ biểu diễn

a) Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch dự kiến tuyển chọn và thành lập Đoàn đi thực tập, bồi dưỡng ở nước ngoài năm 2025 như sau:

** Bồi dưỡng, nâng cao kỹ năng, nghiệp vụ biểu diễn Sân khấu*

- Nước dự kiến: Hàn Quốc.

- Đối tượng: Diễn viên của các đơn vị nghệ thuật đáp ứng đủ điều kiện theo quy định.

- Số lượng: Mỗi đơn vị cử 02 người.

** Bồi dưỡng, nâng cao kỹ năng, nghiệp vụ biểu diễn Múa*

- Nước dự kiến: Liên bang Nga.

- Đối tượng: Diễn viên Múa của các đơn vị nghệ thuật đáp ứng đủ điều kiện theo quy định.

- Số lượng: Mỗi đơn vị cử 02 người.

b) Các cơ quan, đơn vị căn cứ điều kiện, tiêu chuẩn, tổ chức tuyển chọn và cử ứng viên đi thực tập, bồi dưỡng, gửi danh sách về Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch. Tuỳ theo tình hình thực tế, kế hoạch tổ chức thực tập, bồi dưỡng ở nước ngoài có thể thay đổi cho phù hợp.

5. Hồ sơ và thời hạn nhận đăng ký dự tuyển

5.1. Hồ sơ dự tuyển

a) Văn bản cử ứng viên dự tuyển học bổng thực tập, bồi dưỡng của cơ quan, đơn vị quản lý;

b) Văn bản cam kết thực hiện trách nhiệm, nghĩa vụ của học viên trong và sau khi hoàn thành khóa thực tập, bồi dưỡng;

c) Sơ yếu lý lịch có dán ảnh và xác nhận của cơ quan quản lý trực tiếp (đối với trường hợp có cơ quan công tác) hoặc xác nhận của chính quyền địa phương nơi cư trú (đối với trường hợp không có cơ quan công tác);

d) Bản sao hợp lệ các văn bằng, chứng chỉ, văn bản liên quan đến điều kiện theo quy định;

đ) Giấy khám sức khỏe của cơ sở y tế cấp tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương xác nhận đủ điều kiện đi học nước ngoài;

e) Các giấy tờ khác (nếu có) theo yêu cầu của chương trình học bổng và cơ quan cử đi học.

Hồ sơ đựng trong túi có kích thước 25cm x 34cm, mặt ngoài ghi đầy đủ thông tin chi tiết theo mẫu tại các Phụ lục kèm theo Thông báo này. Hồ sơ hợp lệ là hồ sơ có đủ các giấy tờ quy định ở trên, được nộp trong thời hạn quy định của Thông báo tuyển sinh. Người khai hồ sơ dự tuyển không đúng và người xác nhận sai sẽ bị xử lý theo quy định của pháp luật. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch không trả lại hồ sơ trong bất kì trường hợp nào.

(Tham khảo thông tin chi tiết tại website: <http://daotao-vhttdl.vn>).

5.2. Thời hạn nhận hồ sơ dự tuyển

5.2.1. Đối với ứng viên dự tuyển phát triển chuyên sâu một hướng nghiên cứu

- Thời hạn nhận hồ sơ dự tuyển cấp cơ sở: Do Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị tổ chức tuyển chọn cấp cơ sở quy định.

- Thời hạn nhận hồ sơ dự tuyển cấp Bộ: Từ ngày **20/6/2025** đến ngày **28/11/2025**.

5.2.2. Đối với ứng viên đi thực tập, bồi dưỡng để nâng cao trình độ biểu diễn

- Từ ngày **01/8/2025** đến ngày **31/8/2025**.

- Địa chỉ nhận hồ sơ cấp Bộ: Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, 51 Ngô Quyền, Quận Hoàn Kiếm, Thành phố Hà Nội.

6. Quyền và trách nhiệm của người được cử đi thực tập, bồi dưỡng

6.1. Chế độ, chính sách

- Được hưởng chế độ tiền lương và các chế độ khác theo quy định hiện hành đối với cán bộ, công chức, viên chức, văn nghệ sĩ được cử đi đào tạo, bồi dưỡng nếu đang làm việc tại cơ quan nhà nước, đơn vị nghệ thuật công lập; được tạo điều kiện để ứng dụng kết quả bồi dưỡng vào công việc chuyên môn sau khi hoàn thành khóa bồi dưỡng.

- Được trả kinh phí bồi dưỡng, phí khác liên quan đến khóa bồi dưỡng bắt buộc (nếu có) theo thỏa thuận với cơ sở đào tạo, bồi dưỡng nước ngoài.

- Được cấp sinh hoạt phí, chi phí đi lại và các chế độ khác đảm bảo cho nhu cầu nghiên cứu và học tập theo quy định hiện hành.

6.2. Quyền của người được cử đi thực tập, bồi dưỡng

- Được hưởng các chế độ, chính sách theo quy định tại *mục 6.1* của Thông báo này.

- Được cơ quan, đơn vị nơi ứng viên học tập, làm việc tạo điều kiện, bố trí thời gian tham gia chương trình thực tập, bồi dưỡng.

- Được cơ quan đại diện Việt Nam ở nước ngoài bảo hộ về lãnh sự, bảo vệ quyền lợi chính đáng trong thời gian học tập ở nước ngoài theo quy định.

- Được tiếp nhận trở lại cơ quan, đơn vị đối với cá nhân là công chức, viên chức theo quy định hiện hành của pháp luật.

6.3. Trách nhiệm của người được cử đi thực tập, bồi dưỡng

- Chấp hành pháp luật Việt Nam, pháp luật và phong tục tập quán của nước sở tại; nội quy, quy chế của cơ sở giáo dục nước ngoài và cam kết, quy định của cơ quan quản lý trực tiếp (đối với trường hợp có cơ quan công tác), cơ quan cử đi học.

- Không được tự ý bỏ học; thực hiện đúng quy định về thời gian học, trình độ đào tạo, ngành học, nước đi học và cơ sở giáo dục theo quyết định cử đi học của cơ quan có thẩm quyền.

- Phải bồi hoàn chi phí đào tạo theo quy định nếu không hoàn thành nghĩa

vụ học tập.

- Thực hiện các quy định hiện hành đối với cán bộ, công chức, viên chức và các quy định của Đảng (đối với trường hợp cán bộ, công chức, viên chức là đảng viên).

- Bảo vệ các tài liệu, thông tin có bí mật nhà nước được quy định tại Luật Bảo vệ bí mật nhà nước, thông tin bảo vệ chính trị nội bộ.

- Không lợi dụng việc học tập hay bất kỳ hình thức nào khác để thực hiện các hoạt động tuyên truyền, chống phá nhà nước Việt Nam, làm ảnh hưởng đến quan hệ ngoại giao giữa Việt Nam và nước đối tác.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đề nghị các cơ sở đào tạo, viện nghiên cứu, các đơn vị nghệ thuật phổ biến rộng rãi Thông báo này tới các đối tượng có liên quan và tạo điều kiện thuận lợi cho các ứng viên có đủ điều kiện cần thiết được đăng kí dự tuyển, quy định thời hạn nhận hồ sơ cấp cơ sở, tổ chức tuyển chọn cấp cơ sở và gửi danh sách kèm theo hồ sơ ứng viên theo đúng thời hạn và quy định dự tuyển nêu trên./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Bộ trưởng (*để báo cáo*);
- Thứ trưởng Phan Tâm;
- Bộ Giáo dục và Đào tạo (Cục HTQT);
- Công thông tin điện tử Bộ VHTTDL;
- Trang tin điện tử Vụ KHCNĐTMT;
- Lưu: VT, KHCNĐTMT, PVH.100.

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**

Phan Tâm