

KẾ HOẠCH

Tổ chức Chương trình Triển lãm, Chiếu phim và Hội thảo
Kỷ niệm 50 năm Giải phóng miền Nam (30/4/1975 - 30/4/2025)
(Kèm theo Quyết định số /QĐ-BVHTTDL ngày tháng năm 2025
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

Triển khai thực hiện Quyết định số 515/QĐ-TTg ngày 15 tháng 5 năm 2023 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Chương trình tổng thể về phát triển văn hóa Việt Nam giai đoạn 2023 - 2025; căn cứ Hướng dẫn số 179-HD/BTGTW ngày 18 tháng 12 năm 2024 của Ban Tuyên giáo Trung ương (nay là Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương) về việc tuyên truyền kỷ niệm các ngày lễ lớn và sự kiện lịch sử quan trọng của đất nước trong năm 2025, Viện Phim Việt Nam xây dựng Kế hoạch tổ chức Chương trình Triển lãm, Chiếu phim và Hội thảo Kỷ niệm 50 năm Giải phóng miền Nam (30/4/1975 - 30/4/2025) như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Thiết thực kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng Miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2025).

- Tuyên truyền sâu rộng về ý nghĩa, tầm vóc và giá trị lịch sử vĩ đại của cuộc tổng tiến công và nổi dậy mùa Xuân năm 1975 mà đỉnh cao là chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử đã giành thắng lợi hoàn toàn. Chiến thắng ngày 30/4/1975 là thành quả vĩ đại trong sự nghiệp giải phóng dân tộc do Đảng ta và Chủ tịch Hồ Chí Minh lãnh đạo; là trang sử hào hùng, chói lọi trên con đường dựng nước và giữ nước hàng ngàn năm lịch sử của dân tộc.

- Khai thác, phổ biến, bảo tồn và lan tỏa giá trị lịch sử và văn hóa của các tư liệu, tài liệu điện ảnh lưu trữ thông qua những thước phim, clip, hình ảnh, tư liệu phim... đến đông đảo công chúng nhằm khơi dậy và phát huy truyền thống yêu nước, chủ nghĩa anh hùng cách mạng, ý chí quyết chiến, quyết thắng của dân tộc ta trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

- Tôn vinh, tri ân sâu sắc thế hệ cha anh đã không tiếc máu xương, cống hiến trọn đời cho sự nghiệp giải phóng dân tộc, đồng thời khẳng định giá trị trường tồn của chiến thắng lịch sử ngày 30/4/1975 trong dòng chảy của lịch sử dân tộc; nâng cao trách nhiệm của thế hệ hôm nay trong việc gìn giữ, phát huy truyền thống hào hùng của dân tộc, biến niềm tự hào thành động lực xây dựng và bảo vệ Tổ quốc trong thời đại mới.

2. Yêu cầu

Việc triển khai chương trình được tổ chức theo hình thức phù hợp với tình hình thực tế, bảo đảm trang trọng, thiết thực, hiệu quả, có trọng tâm, an toàn và đúng quy định hiện hành.

II. NỘI DUNG CÁC HOẠT ĐỘNG

1. Triển lãm “Âm vang Đại thắng mùa Xuân 1975 trong Điện ảnh”

- **Thời gian (dự kiến):** Quý II/2025.

- **Địa điểm (dự kiến):** Công viên 23/9, khu vực trước chợ Bến Thành, phường Phạm Ngũ Lão, Thành phố Hồ Chí Minh.

- **Thành phần tham dự (dự kiến):**

- + Đại diện Lãnh đạo các Bộ, Ban, Ngành liên quan.
- + Đại diện Lãnh đạo: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các đơn vị thuộc Bộ.
- + Một số cơ quan thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các Bộ, Ngành khác có liên quan.
- + Đại diện Lãnh đạo: Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh, các Sở, Ban, Ngành, tổ chức đoàn thể... thuộc Thành phố Hồ Chí Minh.
- + Đại diện Lãnh đạo: Đài Truyền hình Thành phố Hồ Chí Minh, Hội Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh, Hội Cựu chiến binh Thành phố Hồ Chí Minh và các hội viên.
- + Đại diện Lãnh đạo Ủy ban nhân dân quận, huyện và Thành phố Thủ Đức.
- + Đại diện một số nhà sản xuất phim, đạo diễn, nhà biên kịch, nghệ sĩ...
- + Đại diện một số chuyên gia, nhà nghiên cứu trong lĩnh vực điện ảnh, văn hóa nghệ thuật và một số lĩnh vực khác có liên quan.
- + Cựu chiến binh, sinh viên, học sinh một số trường đại học, cao đẳng, trung học, khách du lịch... trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.
- + Đại diện một số cơ quan thông tấn, báo chí trung ương và địa phương trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.

- **Đơn vị chủ trì:** Viện Phim Việt Nam.

- **Đơn vị phối hợp:**

- + Cục Điện ảnh.
- + Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh.
- + Hội Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh.
- + Các đơn vị liên quan.

- **Nội dung:** Dự kiến sẽ giới thiệu khoảng 300 bức ảnh được in trích từ các tư liệu, tác phẩm điện ảnh lưu trữ, sưu tầm cùng một số hình ảnh về con người, cuộc sống, sự hội nhập phát triển của Thành phố Hồ Chí Minh thông qua những nội dung chính sau:

+ **Nội dung 1: Điện ảnh với những khoảnh khắc lịch sử.**

Chủ đề 1: Từ Cuộc tổng tiến công và nổi dậy Tết Mậu Thân 1968...

Hình ảnh triển lãm dự kiến in trích từ một số phim truyện và phim tài liệu có nội dung phản ánh những mốc son lịch sử của cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước, như: Cuộc tổng tiến công tết Mậu Thân, Cuộc tiến công của quân và dân Việt Nam tại Quảng Trị, Tây Nguyên và Đông Nam Bộ, Trận “Điện Biên Phủ trên không” năm 1972, Giải phóng Buôn Ma Thuột - Tây Nguyên, Giải phóng Huế, Đà Nẵng...

Chủ đề 2:... đến Chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử - Đại thắng mùa Xuân 1975.

Hình ảnh triển lãm dự kiến in trích từ một số phim truyện và phim tài liệu như: Chiến thắng lịch sử xuân 1975, Sài Gòn vui chiến thắng, 30/4 - Ngày thống nhất, Vài hình ảnh về Sài Gòn giải phóng, Thành phố lúc rạng đông, Cô Nhíp, Biệt động Sài Gòn, Giải phóng Sài Gòn...

Chủ đề 3: Điện ảnh trên những nẻo đường kháng chiến Nam Bộ.

Giới thiệu một số hình ảnh tư liệu về Điện ảnh Giải phóng (Nam Bộ) và các nghệ sĩ điện ảnh tác nghiệp trên chiến trường miền Nam thời kỳ kháng chiến chống Mỹ, cứu nước.

+ **Nội dung 2: Sài Gòn - Thành phố Hồ Chí Minh qua góc nhìn điện ảnh.**

Hình ảnh triển lãm dự kiến in trích từ một số tác phẩm điện ảnh gợi tả về vẻ đẹp bình dị cùng nhịp sống sôi động, hội nhập của Sài Gòn - Thành phố Hồ Chí Minh trước và sau ngày đất nước thống nhất, 30/4/1975, như: Tháng 5 - Những gương mặt, Chung cư, Cô Ba Sài Gòn, Em và Trịnh, Hai Muối...

(Nội dung, thời gian và địa điểm tại mục II có thể được điều chỉnh, bổ sung cho phù hợp với thực tế).

2. Chương trình chiếu phim

2.1. Tại Thành phố Hà Nội

- Thời gian (dự kiến): Từ ngày 21/4 - 26/4/2025.

- Khai mạc chương trình chiếu phim (dự kiến): Ngày 21/4/2025.

- Thành phần tham dự (dự kiến):

+ Đại diện một số nhà sản xuất phim, đạo diễn, nhà biên kịch, nghệ sĩ...

+ Đại diện một số chuyên gia, nhà nghiên cứu trong lĩnh vực văn hóa, điện ảnh...

+ Hội Cựu chiến binh, Hội Hưu trí, Hội Người cao tuổi... tại Hà Nội.

+ Giảng viên, sinh viên một số trường Đại học tại Hà Nội.

+ Đại diện một số cơ quan thông tấn, báo chí.

- *Đơn vị chủ trì*: Viện Phim Việt Nam.

- *Đơn vị phối hợp*: Cục Điện ảnh.

- *Nội dung (dự kiến)*: Chiếu phục vụ một số phim truyện, phim tài liệu về các đề tài lịch sử, chiến tranh cách mạng, đời sống văn hóa, xã hội... nhằm phổ biến giá trị lịch sử và văn hóa của tư liệu, tài liệu điện ảnh lưu trữ đến đông đảo công chúng góp phần khơi dậy truyền thống lịch sử, phát huy tinh thần yêu nước, lòng tự hào dân tộc; ghi nhận và khẳng định những giá trị, thành quả cách mạng của đất nước, dân tộc Việt Nam; tôn vinh, tri ân sâu sắc tới các thế hệ đã hy sinh xương máu và có nhiều đóng góp trong sự nghiệp đấu tranh giải phóng dân tộc, thống nhất đất nước.

2.2. Tại Thành phố Hồ Chí Minh

- *Thời gian (dự kiến)*: Quý II/2025.

- *Địa điểm (dự kiến)*: Một số rạp chiếu phim hoặc địa điểm chiếu phim công cộng trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.

- *Thành phần tham dự (dự kiến)*:

+ Đại diện Lãnh đạo các Bộ, Ban, Ngành liên quan.

+ Đại diện Lãnh đạo: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các đơn vị thuộc Bộ.

+ Một số cơ quan thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các Bộ, Ngành khác có liên quan.

+ Đại diện Lãnh đạo: Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh, các Sở, Ban, Ngành, tổ chức đoàn thể... tại Thành phố Hồ Chí Minh.

+ Đại diện Lãnh đạo: Đài Truyền hình Thành phố Hồ Chí Minh, Hội Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh, Hội Cựu chiến binh Thành phố Hồ Chí Minh và các hội viên.

+ Đại diện Lãnh đạo Ủy ban nhân dân quận, huyện và Thành phố Thủ Đức.

+ Đại diện một số nhà sản xuất phim, đạo diễn, nhà biên kịch, nghệ sĩ...

+ Đại diện một số chuyên gia, nhà nghiên cứu trong lĩnh vực điện ảnh, văn hóa nghệ thuật và một số lĩnh vực khác có liên quan.

+ Cựu chiến binh, sinh viên, học sinh một số trường đại học, cao đẳng, trung học, khách du lịch... trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.

+ Đại diện một số cơ quan thông tấn, báo chí trung ương và địa phương trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.

- *Đơn vị chủ trì*: Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh.

- *Đơn vị phối hợp:*

- + Cục Điện ảnh.
- + Viện Phim Việt Nam.
- + Hội Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh.
- + Các đơn vị liên quan.

- *Nội dung (dự kiến):* Triển khai hoạt động chiếu phim phục vụ công chúng với các tác phẩm phim truyện, phim tài liệu tiêu biểu về lịch sử, chiến tranh cách mạng, những biến đổi đời sống kinh tế, văn hóa, nghệ thuật, xã hội nhằm tái hiện những sự kiện trọng đại của dân tộc, khắc họa chân thực những hy sinh, cống hiến và tinh thần quật cường của các thế hệ đi trước trong sự nghiệp đấu tranh giải phóng dân tộc, thống nhất đất nước; giúp công chúng hiểu rõ hơn về hành trình đấu tranh bảo vệ Tổ quốc, góp phần lan tỏa lòng tự hào dân tộc, khơi dậy tinh thần yêu nước, ý chí kiên cường, bất khuất - làm nên sức mạnh Việt Nam qua các thời kỳ lịch sử, là những nền tảng vững chắc giúp Thành phố Hồ Chí Minh vươn mình trong kỷ nguyên mới.

Bên cạnh việc chiếu phim, tổ chức giao lưu giữa khán giả với các nhà làm phim, chuyên gia điện ảnh, nhân chứng lịch sử nhằm làm sáng tỏ những giá trị lịch sử, văn hóa, tư tưởng được phản ánh trong điện ảnh để công chúng tiếp cận với những tư liệu quý về lịch sử, để thế hệ trẻ bày tỏ lòng tri ân đối với những hy sinh của cha ông, nâng cao nhận thức về trách nhiệm gìn giữ và phát huy truyền thống dân tộc, từ đó tiếp thêm động lực cho thế hệ hôm nay tiếp tục xây dựng và bảo vệ đất nước, xứng đáng với những giá trị cách mạng cao đẹp mà cha ông đã dày công xây dựng.

(Phim chiếu sẽ được đơn vị chủ trì và đơn vị phối hợp lựa chọn phù hợp với Chương trình chiếu phim).

3. Hội thảo “Di sản Điện ảnh trên hành trình hợp tác văn hóa Việt Nam - Mỹ”

- *Quy mô (dự kiến):* Khoảng 300 đại biểu.
- *Thời gian (dự kiến):* Quý II, III/2025.
- *Địa điểm (dự kiến):* Hà Nội.
- *Thành phần tham dự:*

Dự kiến khoảng 300 đại biểu gồm:

- + Đại diện Lãnh đạo: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các Bộ, Ngành có liên quan.
- + Một số cơ quan, đơn vị thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các Bộ, Ngành và địa phương có liên quan.

+ Đại diện một số Đại sứ quán, Trung tâm Văn hóa nước ngoài tại Việt Nam; một số Hội, cơ quan, tổ chức trong nước và quốc tế.

+ Đại diện một số nhà sản xuất phim, đạo diễn, nhà biên kịch, nghệ sĩ trong nước và quốc tế.

+ Đại diện một số chuyên gia, nhà nghiên cứu trong lĩnh vực văn hóa, điện ảnh và một số lĩnh vực khác có liên quan.

+ Giảng viên, sinh viên một số trường Đại học tại Hà Nội.

+ Các tổ chức, cá nhân khác có liên quan.

+ Đại diện một số cơ quan thông tấn, báo chí.

- **Đơn vị chủ trì:** Viện Phim Việt Nam.

- **Đơn vị phối hợp:**

+ Cục Hợp tác quốc tế.

+ Cục Điện ảnh.

+ Các đơn vị liên quan.

- **Nội dung (dự kiến):**

- **Phiên 1 (dự kiến): Di sản điện ảnh - Giá trị nghệ thuật, lưu trữ, khai thác và phổ biến phim**

Nội dung (dự kiến):

+ Trao đổi về di sản điện ảnh nói chung và các tác phẩm điện ảnh Việt Nam đề tài chiến tranh nói riêng thể hiện giá trị qua các khía cạnh: nghệ thuật, lưu trữ, khai thác và phổ biến phim.

+ Vai trò của Viện Phim Việt Nam trong việc tập trung vào tầm nhìn và hợp tác quốc tế trong lĩnh vực bảo quản và lưu trữ phim (tập trung vào công tác hồ sơ phim mục, số hóa lưu trữ) và thúc đẩy di sản quan trọng của kho lưu trữ phim cho các thế hệ tương lai.

+ Thảo luận về giá trị lịch sử của hình ảnh tư liệu được thể hiện thông qua việc bảo tồn và thúc đẩy di sản văn hóa độc đáo vì mong muốn hòa bình, độc lập dân tộc.

- **Phiên 2 (dự kiến): Điện ảnh - cầu nối thúc đẩy giao lưu văn hóa Việt Nam - Mỹ**

Nội dung (dự kiến):

+ Trao đổi về điện ảnh và các loại hình nghệ thuật khác (thơ ca, âm nhạc...), trong đó tập trung vào các tác phẩm viết về cuộc kháng chiến giành độc lập dân tộc của quân và dân ta.

+ Thảo luận về dấu ấn riêng của điện ảnh Việt Nam trong việc lan tỏa giá trị nhân văn góp phần thúc đẩy sự kết nối giữa các nền văn hóa (hợp tác phổ biến những bộ phim kinh điển của Việt Nam tại Mỹ).

+ Trao đổi về những hoạt động văn hóa đối ngoại đã góp phần tích cực nhằm thúc đẩy quan hệ hữu nghị, hợp tác cùng phát triển giữa Việt Nam và Mỹ.

III. CÔNG TÁC TRUYỀN THÔNG

1. Nội dung tuyên truyền

- Tuyên truyền về các hoạt động trong khuôn khổ Chương trình.
- Tuyên truyền về ý nghĩa, tầm vóc và giá trị lịch sử vĩ đại của cuộc tổng tiến công và nổi dậy mùa Xuân năm 1975 mà đỉnh cao là chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử đã giành thắng lợi hoàn toàn.

2. Phương tiện truyền thông

- Các phương thức cổ động trực quan: pano, phướn, băng rôn...
- Một số cơ quan truyền thông, báo chí.
- Website, fanpage của Viện Phim Việt Nam, Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh...

3. Hình thức truyền thông

- Truyền thông quảng bá về các hoạt động của Chương trình trên Website, fanpage của Viện Phim Việt Nam, Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh...
- Pano, phướn, băng rôn... tại nơi diễn ra Chương trình.
- Đưa tin, bài về các hoạt động của Chương trình trên các phương tiện thông tin truyền thông.

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Cục Điện ảnh

- Trình Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt nhiệm vụ và Kế hoạch tổ chức Chương trình.
- Cử đại diện Lãnh đạo phát biểu tại Hội thảo “Di sản điện ảnh trên hành trình hợp tác văn hóa Việt Nam - Mỹ”.
- Phối hợp đề xuất các phim được trình chiếu trong Chương trình chiếu phim.
- Phối hợp tổ chức các hoạt động trong khuôn khổ Chương trình theo quy định của Luật Điện ảnh năm 2022 và các quy định pháp luật liên quan.

2. Cục Hợp tác quốc tế

- Cử đại diện Lãnh đạo Cục Hợp tác quốc tế điều hành Hội thảo “Di sản điện ảnh trên hành trình hợp tác văn hóa Việt Nam - Mỹ”.
- Phối hợp mời một số Đại sứ quán có liên quan tại Việt Nam, Trung tâm Văn hóa nước ngoài tại Việt Nam, một số đại biểu quốc tế tới dự Hội thảo.
- Phối hợp xây dựng nội dung, chương trình Hội thảo.

- Tham gia hỗ trợ công tác lễ tân, đón tiếp khách quốc tế, phiên dịch cho Lãnh đạo Bộ.

- Duyệt nội dung tham luận quốc tế (nếu có).

3. Vụ Kế hoạch, Tài chính

- Thẩm định và trình Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt dự toán chi tiết nhiệm vụ theo quy định.

- Tham mưu Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch giải quyết những vấn đề liên quan đến tài chính, ngân sách thực hiện Chương trình.

4. Viện Phim Việt Nam

- Xây dựng, trình phê duyệt dự toán theo quy định đối với các hoạt động do Viện Phim Việt Nam chủ trì.

- Dự thảo các văn bản triển khai thực hiện để gửi Cục Điện ảnh trình Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Chủ trì thực hiện các hoạt động tại mục 1, 2.1,3 phần II của Kế hoạch này.

- Gửi Công văn đến các cơ quan, đơn vị liên quan đề nghị phối hợp tổ chức Chương trình.

- Cung cấp thông tin liên quan đến Chương trình cho các cơ quan thông tấn, báo chí.

- Chịu trách nhiệm thiết kế và in ấn: Pano, phướn, standee, backdrop, giấy mời cho các hoạt động trong khuôn khổ Chương trình.

- Cung cấp bản phim được lưu trữ tại Viện Phim Việt Nam để phục vụ Chương trình chiếu phim.

- Tuyên truyền và quảng bá trên website của Viện Phim Việt Nam, các phương tiện thông tin truyền thông khác về các hoạt động trong khuôn khổ Chương trình.

- Tổ chức triển khai nhiệm vụ đảm bảo đúng tiến độ, đúng nội dung chuyên môn theo quy định, chất lượng và tính hiệu quả của sản phẩm.

- Kịp thời báo cáo Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về tiến độ triển khai các hoạt động trong Kế hoạch này.

5. Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh

- Chủ trì thực hiện, bố trí kinh phí cho Chương trình Chiếu phim bao gồm:

- + Địa điểm chiếu phim và công tác tổ chức liên quan phục vụ Chương trình chiếu phim (tổ chức lễ khai mạc, khách mời...).

- + Tổ chức chương trình khán giả giao lưu với đoàn làm phim, khách mời.

- Là đơn vị đầu mối, mời đại biểu, khách mời là lãnh đạo Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh, các Sở, Ban, Ngành, tổ chức đoàn thể, cơ quan báo chí,

văn nghệ sĩ...có liên quan thuộc Thành phố Hồ Chí Minh tới tham dự khai mạc Triển lãm và Chương trình chiếu phim.

- Phối hợp với Hội Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh và các cơ quan liên quan cung cấp bổ sung ảnh phục vụ nội dung Triển lãm (khoảng 20 - 30 bức ảnh chụp một số công trình biểu tượng mới của Thành phố Hồ Chí Minh sau 50 năm giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước).

- Phối hợp với Viện Phim Việt Nam tổ chức Triển lãm “Âm vang Đại thắng mùa Xuân 1975 trong Điện ảnh” tại Thành phố Hồ Chí Minh:

+ Hỗ trợ địa điểm, mặt bằng tổ chức trưng bày, điện, nước trong suốt thời gian thi công và diễn ra Triển lãm.

+ Chương trình văn nghệ chào mừng trước khi diễn ra lễ Khai mạc Triển lãm.

+ Công tác kỹ thuật, hậu cần: Lắp đặt sân khấu (lễ đài) khai mạc (nếu có), bố trí hệ thống thiết bị âm thanh, ánh sáng, bục phát biểu, điện, nước, công tác đảm bảo an ninh trật tự phục vụ lễ khai mạc.

+ Lễ tân (mặc áo dài phục vụ cắt băng khai mạc), thuyết minh viên giới thiệu triển lãm trong lễ khai mạc...

- Tuyên truyền, quảng bá về Chương trình bằng hình thức cổ động trực quan đường phố và các phương tiện thông tin truyền thông khác.

- Phối hợp vận động các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có) để tổ chức thực hiện các nội dung được phân công theo Kế hoạch này.

V. KINH PHÍ THỰC HIỆN

- Nguồn kinh phí thường xuyên không giao tự chủ năm 2025 của Viện Phim Việt Nam.

- Nguồn kinh phí chuẩn bị và tổ chức Chương trình Triển lãm, Chiếu phim và Hội thảo Kỷ niệm 50 năm Giải phóng miền Nam (30/4/1975 - 30/4/2025) được chi từ nguồn ngân sách nhà nước (trung ương, địa phương).

- Nguồn kinh phí từ sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2025 của Thành phố Hồ Chí Minh cấp cho Sở Văn hóa và Thể thao.

- Nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

VI. CÁC NỘI DUNG KHÁC

1. Trong quá trình chuẩn bị tổ chức, khi có vấn đề vướng mắc, phát sinh, các cơ quan, đơn vị trao đổi với Viện Phim Việt Nam để tổng hợp, báo cáo Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết định.

2. Tùy theo tình hình thực tế, đơn vị chủ trì phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh lựa chọn thời gian, địa điểm tổ chức Chương trình.

3. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch yêu cầu các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ được giao nhiệm vụ chủ động, tích cực triển khai kịp tiến độ, đồng thời đề xuất, báo cáo Lãnh đạo Bộ các nội dung mới, phát sinh./.