

THẺ LỆ

Sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật

“Sống mãi với thời gian” giai đoạn 2026 - 2030 hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2030) và 85 năm Ngày Quốc khánh Nước Cộng hoà xã hội chủ nghĩa Việt Nam (02/9/1945 - 02/9/2030)

(Kèm theo Quyết định số: /QĐ-BVHTTDL ngày tháng năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

Triển khai Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng, hướng tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; Kết luận của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021; Quyết định số 1909/QĐ-TTg ngày 12/11/2021 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Thẻ lệ sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật “Sống mãi với thời gian” giai đoạn 2026 - 2030 hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt nam (03/02/1930 - 03/02/2030) và 85 năm Ngày Quốc khánh Nước Cộng hoà xã hội chủ nghĩa Việt Nam (02/9/1945 - 02/9/2030), như sau:

I. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

Tác giả, tập thể tác giả là công dân Việt Nam đang sinh sống, làm việc, học tập, lao động ở trong nước và ngoài nước, người nước ngoài đang sinh sống, làm việc, học tập, lao động tại Việt Nam đều có thể tham gia.

II. TIẾN ĐỘ TRIỂN KHAI

1. Giai đoạn 1: Tổ chức sáng tác đề cương, bản thảo.

- Tháng 12/2025: Phát động sáng tác đề cương, bản thảo các tác phẩm văn học nghệ thuật “Sống mãi với thời gian”.

- Từ 01/01/2026: Tác giả xây dựng đề cương, bản thảo và gửi đề cương, bản thảo các tác phẩm văn học nghệ thuật với chủ đề “Sống mãi với thời gian”.

- Từ 01/10/2026: Thành lập Hội đồng thẩm định, lựa chọn 40 đề cương, bản thảo tham gia Trại sáng tác.

- Năm 2027: Tổ chức Trại sáng tác tại các khu vực Bắc, Trung, Nam và hoàn thiện tác phẩm văn học nghệ thuật với chủ đề “Sống mãi với thời gian”;

công bố từ 10 đến 20 tác phẩm văn học nghệ thuật đề xuất bản, chuyển thể, dàn dựng thành các tác phẩm văn học nghệ thuật.

2. Giai đoạn 2 (Năm 2028 - 2029): Đầu tư, đặt hàng, xuất bản, chuyển thể và dàn dựng đề cương thành các tác phẩm văn học nghệ thuật có chất lượng.

3. Đánh giá, tổng kết: Dự kiến ngày 03/02/2030.

III. THỂ LOẠI SÁNG TÁC

1. Văn học: Tiểu thuyết, Trường ca.

2. Sân khấu: Kịch nói, Tuồng, Chèo, Cải lương, Ca kịch.

3. Âm nhạc: Giao hưởng, Hợp xướng, Nhạc kịch, Ca khúc.

4. Múa: Thơ múa, Tổ khúc, Kịch múa.

IV. QUY ĐỊNH XÂY DỰNG ĐỀ CƯƠNG, BẢN THẢO

1. Đối với thể loại văn học

- Đề cương được xây dựng gồm 04 phần:

+ Ý tưởng tác phẩm.

+ Giới thiệu khái quát cốt truyện.

+ Phác thảo đường nét chính của tác phẩm.

+ Kết thúc tác phẩm (không quá 10.000 từ).

- Đối với Trường ca: Cần nêu rõ nội dung từng chương, diễn biến và cấu trúc, thể loại thơ (thơ truyền thống, tự do...).

2. Đối với thể loại sân khấu

Bản thảo sáng tác lần 1 gồm:

- Kịch bản văn học cho thể loại sân khấu.

- Kịch bản dàn dựng chi tiết.

- Kịch bản đạo diễn (phân cảnh, âm nhạc, sân khấu, ánh sáng...).

3. Đối với thể loại âm nhạc

- Bản thảo sáng tác yêu cầu phần nội dung, ý tưởng âm nhạc được mô tả bằng văn học.

- Có chủ đề, hình thức âm nhạc, thể loại âm nhạc (thính phòng, giao hưởng, hợp xướng...) và có ý đồ biên chế dàn nhạc dự kiến thể hiện (dàn nhạc giao hưởng, thính phòng, dân tộc, điện tử...).

- Phần chủ đề của âm nhạc (chủ đề 1 và một số chủ đề phụ) phải được viết ra bằng văn bản nốt nhạc rút gọn cho Piano.

- Ngoài những yêu cầu trên, đối với Nhạc kịch phải có tuyến nhân vật, các chương, hồi, đoạn... và thời lượng của tác phẩm.

4. Đối với thể loại múa

Đề cương, bản thảo sáng tác gồm:

- Kịch bản văn học cho các thể loại múa.
- Kịch bản dàn dựng chi tiết.
- Kịch bản đạo diễn (phân cảnh, âm nhạc, sân khấu, ánh sáng...).

** Chú ý: Tác giả đánh máy văn bản đề cương, bản thảo; khuyến khích các tác giả tham gia sáng tác thể loại âm nhạc gửi thêm bản thu âm demo (MP3); sân khấu và múa gửi thêm bản ghi hình demo tác phẩm (MP4).*

V. TIÊU CHÍ THAM GIA, XÉT CHỌN VÀ GỢI Ý NỘI DUNG SÁNG TÁC ĐỀ CƯƠNG, BẢN THẢO

1. Tiêu chí tham gia, xét chọn

- Đề cương, bản thảo tác phẩm phải đúng thể loại, chủ đề; có sáng tạo, phát hiện mới; đạt chất lượng về nội dung và nghệ thuật.

- Thể hiện giá trị Chân - Thiện - Mỹ và những giá trị nhân văn, có tính giáo dục, có chiều sâu của tư tưởng, tinh thần đoàn kết và truyền thống yêu nước vẻ vang của dân tộc.

- Được sáng tác từ năm 2025, chưa được giải thưởng của Cuộc thi khác, chưa được đăng trên các tạp chí, báo, truyện hoặc trên bất kỳ phương tiện thông tin đại chúng nào trước khi tham gia cuộc sáng tác này.

** Lưu ý:* Ban Tổ chức chỉ nhận và xét chọn đề cương, bản thảo tác phẩm văn học nghệ thuật để tham gia Trại sáng tác; không nhận và xét chọn các tác phẩm đã hoàn thiện.

2. Gợi ý nội dung sáng tác

- Đề tài về kỷ nguyên vươn mình của dân tộc; ca ngợi về truyền thống lịch sử vẻ vang của Đảng Cộng sản Việt Nam và Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại; những thắng lợi và những thành tựu to lớn của đất nước dưới sự lãnh đạo của Đảng.

- Phản ánh hiện thực xã hội; phản ánh người tốt, việc tốt; xây dựng nhân cách con người Việt Nam; học tập và làm việc theo tấm gương đạo đức, phong cách Chủ tịch Hồ Chí Minh; đấu tranh, phê phán, đẩy lùi cái xấu, cái ác, các quan điểm, hành vi sai trái, suy thoái, tư tưởng, đạo đức, lối sống tiêu cực...theo tinh thần Nghị quyết của Đảng.

- Đấu tranh giải phóng dân tộc của những người chiến sĩ cách mạng giành độc lập, tự do cho Tổ quốc và Nhân dân.

- Ca ngợi tình yêu với quê hương, đất nước và con người Việt Nam; cổ vũ toàn Đảng, toàn dân và toàn quân hăng hái thi đua yêu nước, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa trong tình hình mới; quảng bá, nâng cao vị thế, hình ảnh Việt Nam trên thế giới...

VI. QUY ĐỊNH CHUNG VỀ TÁC GIẢ, ĐỀ CƯƠNG, BẢN THẢO TÁC PHẨM

1. Về tác giả, tác phẩm tham dự

Không hạn chế số lượng tác giả tham gia; mỗi tác giả có thể gửi nhiều đề cương, bản thảo tham gia.

2. Về đề cương, bản thảo tác phẩm

- Đề cương tác phẩm tham dự phải được đánh máy và gửi tham gia thi bằng bản giấy hoặc file mềm (định dạng PDF, Word); không quy định số trang; khuyến khích có hình ảnh, tư liệu minh họa.

- Đề cương tác phẩm viết bằng tiếng Việt Nam; nếu viết bằng tiếng dân tộc thiểu số hoặc tiếng nước ngoài phải có bản dịch ra tiếng Việt Nam kèm theo.

- Đề cương tác phẩm trình bày sạch, đẹp, khoa học; kèm thông tin tác giả trong một tờ A4 riêng (tên cuộc sáng tác; tên tác phẩm dự thi; tên tác giả, bút danh, đồng tác giả (nếu có), ngày sinh, giới tính, dân tộc, địa chỉ, cơ quan, điện thoại, địa chỉ email của tác giả).

VII. QUYỀN VÀ TRÁCH NHIỆM

1. Quyền và trách nhiệm của Tác giả

- Tác giả được quyền đứng danh bản quyền sáng tác cho tác phẩm được chọn;

- Đề cương, bản thảo tác phẩm được chọn, hoàn thiện sẽ được Nhà nước đầu tư chuyên thể, dàn dựng thành tác phẩm văn học nghệ thuật ở các thể loại phù hợp theo Quyết định số 4437/QĐ-BVHTTDL ngày 24/11/2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Tác phẩm được chọn sẽ được tuyên truyền rộng rãi trên các phương tiện thông tin đại chúng.

- Tác giả hoàn toàn chịu trách nhiệm về quyền tác giả, Luật thuế thu nhập cá nhân, các quyền liên quan theo quy định của pháp luật và thực hiện nghiêm túc Thẻ lệ sáng tác. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về những tranh chấp quyền tác giả và quyền liên quan. Ban Tổ chức sẽ thu hồi kinh phí hỗ trợ khi có

phát hiện về vi phạm quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định của pháp luật hiện hành và công bố rộng rãi trên các phương tiện thông tin đại chúng.

- Các tác giả có quyền khiếu nại về kết quả khi có căn cứ rõ ràng. Trường hợp có khiếu nại phải ghi rõ họ tên, địa chỉ và lý do khiếu nại, gửi trực tiếp đến Ban Tổ chức để được xem xét và giải quyết theo quy định. Ban Tổ chức không tiếp nhận đơn nặc danh, mạo danh hoặc có địa chỉ không rõ ràng. Thời gian tiếp nhận đơn khiếu nại muộn nhất là 05 ngày làm việc kể từ khi công bố kết quả xét chọn.

2. Quyền và trách nhiệm của Ban Tổ chức

- Ban Tổ chức được toàn quyền sử dụng đề cương, bản thảo các tác phẩm văn học nghệ thuật được chọn cho mục đích tuyên truyền, giáo dục và sử dụng trong các hoạt động nghệ thuật hợp pháp khác (không dùng với mục đích kinh doanh hoặc mục đích có lợi nhuận khác).

- Ban Tổ chức có trách nhiệm bảo vệ, đảm bảo quyền tác giả, tác phẩm theo quy định pháp luật.

VIII. HỒ SƠ, THỜI HẠN, NƠI NHẬN ĐỀ CƯƠNG, BẢN THẢO

1. Hồ sơ gửi dự thi

- Tác phẩm phải ghi rõ: Tên đề cương, bản thảo tác phẩm tham dự, thể loại.
- Tác giả tham gia sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật phải ghi rõ: Họ và tên tác giả, đồng tác giả, nhóm tác giả (cả tên khai sinh và bút danh, nghệ danh), cơ quan công tác (nếu có), địa chỉ, điện thoại liên hệ.
- Đóng phong bì, niêm phong, ghi thông tin đầy đủ cả trong và ngoài phong bì.

2. Thời hạn tiếp nhận

Nhận đề cương, bản thảo tác phẩm tham gia sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật “*Sống mãi với thời gian*” từ ngày phát động đến hết ngày 30/9/2026.

3. Địa chỉ tiếp nhận

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (qua Cục Nghệ thuật biểu diễn, 32 Nguyễn Thái Học, phường Ba Đình, Thành phố Hà Nội).
- Chi tiết liên hệ: Đồng chí Trần Văn Tuấn, Trưởng phòng Phòng Văn học, Cục Nghệ thuật biểu diễn (số điện thoại: 0903018679).

* **Lưu ý:** Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm nếu đề cương, bản thảo tác phẩm của tác giả bị thất lạc trong quá trình gửi tham dự và không gửi lại những đề cương, bản thảo tác phẩm đã gửi tham dự (*Ban Tổ chức sẽ thông báo với các*

hồ sơ không đủ thông tin, ghi chép không rõ ràng thông tin, lỗi kỹ thuật hoặc không rõ các phần nối tiếp nếu có đầu mối liên hệ).

IX. KINH PHÍ

- Ban Tổ chức dự kiến lựa chọn 10 đề cương, bản thảo ở mỗi thể loại sáng tác và hỗ trợ kinh phí xây dựng đề cương, bản thảo được chọn.

- Ban Tổ chức hỗ trợ kinh phí đối với tác giả có đề cương, bản thảo được chọn tham gia Trại sáng tác.

Trong trường hợp cần thiết, Ban Tổ chức sẽ xem xét, quyết định, điều chỉnh cơ cấu kinh phí hỗ trợ cho phù hợp./.