

**QUY CHẾ CHẤM GIẢI THƯỞNG
LIÊN HOAN PHIM VIỆT NAM LẦN THỨ XXIV**

*(Kèm theo Quyết định số /QĐ-BVHTTDL ngày tháng 11 năm 2025
của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch)*

Điều 1. Các Ban Giám khảo

1. Liên hoan Phim Việt Nam lần thứ XXIV có ba Ban Giám khảo, gồm:

- Ban Giám khảo phim truyện (07 hoặc 09 thành viên);
- Ban Giám khảo phim tài liệu, khoa học (05 hoặc 07 thành viên);
- Ban Giám khảo phim hoạt hình (05 hoặc 07 thành viên);

2. Chủ tịch Ban Giám khảo do Trưởng Ban Chỉ đạo Liên hoan Phim quyết định.

3. Các thành viên Ban Giám khảo gồm những nhà hoạt động điện ảnh uy tín, có trình độ chuyên môn cao, có khả năng thẩm định, công tâm và khách quan; các thành viên Ban Giám khảo không phải là thành phần chính trong đoàn làm phim của các bộ phim dự thi thuộc loại hình mà thành viên đó tham gia Ban Giám khảo.

Điều 2. Nhiệm vụ của các Ban Giám khảo

1. Thẩm định các tác phẩm điện ảnh dự thi Liên hoan Phim, xét chọn những tác phẩm xuất sắc, những tác phẩm có nội dung tư tưởng tốt, có sáng tạo trong ngôn ngữ điện ảnh, mang tính nhân văn, hướng thiện, giàu bản sắc văn hóa Việt Nam, có nhiều tìm tòi độc đáo, hình ảnh đẹp, âm thanh đạt hiệu quả cao. Cụ thể như sau:

- Ban Giám khảo phim truyện chấm giải thưởng cho phim truyện điện ảnh;
- Ban Giám khảo phim tài liệu, khoa học chấm giải thưởng cho phim tài liệu và phim khoa học;
- Ban Giám khảo phim hoạt hình chấm giải thưởng cho phim hoạt hình.

2. Xét chọn những nghệ sĩ có thành quả nghệ thuật nổi bật trong các phim dự thi Liên hoan Phim để trao giải thưởng cá nhân.

Điều 3. Cơ cấu giải thưởng

1. Giải thưởng dành cho phim:

Các Ban Giám khảo chấm điểm, ghi phiếu đề nghị trao giải thưởng cho các thể loại phim như sau:

- Phim truyện điện ảnh: 01 Bông Sen Vàng, 02 Bông Sen Bạc, 02 Giải thưởng của Ban Giám khảo;

- Phim tài liệu: 01 Bông Sen Vàng, 02 Bông Sen Bạc, 02 Giải thưởng của Ban Giám khảo;

- Phim khoa học: 01 Bông Sen Vàng, 01 Bông Sen Bạc, 01 Giải thưởng của Ban Giám khảo;

- Phim hoạt hình: 01 Bông Sen Vàng, 02 Bông Sen Bạc, 02 Giải thưởng của Ban Giám khảo;

- Kỹ xảo điện ảnh xuất sắc: 01 giải cho phim truyện điện ảnh

Căn cứ vào chất lượng thực tế của các phim dự thi, Ban Giám khảo không nhất thiết phải trao đủ số lượng Giải thưởng theo cơ cấu, nhưng nên xem xét trao một giải thưởng Bông Sen Vàng cho mỗi thể loại phim.

2. Giải thưởng dành cho cá nhân:

Các Ban Giám khảo sẽ bỏ phiếu bầu chọn một giải thưởng cá nhân xuất sắc cho các thành phần sau đây:

- Đạo diễn xuất sắc: 01 đạo diễn phim truyện điện ảnh; 01 đạo diễn phim tài liệu; 01 đạo diễn phim khoa học; 01 đạo diễn phim hoạt hình;

- Tác giả kịch bản xuất sắc: 01 tác giả kịch bản phim truyện điện ảnh; 01 tác giả kịch bản phim tài liệu, 01 tác giả kịch bản phim khoa học; 01 tác giả kịch bản phim hoạt hình;

- 01 đạo diễn phim truyện đầu tay xuất sắc;

- Quay phim xuất sắc: 01 quay phim phim truyện điện ảnh; 01 quay phim phim tài liệu; 01 quay phim khoa học;

- Nữ diễn viên chính xuất sắc: 01 nữ diễn viên chính trong phim truyện điện ảnh;

- Nam diễn viên chính xuất sắc: 01 nam diễn viên chính trong phim truyện điện ảnh;

- Nữ diễn viên phụ xuất sắc: 01 nữ diễn viên phụ trong phim truyện điện ảnh;

- Nam diễn viên phụ xuất sắc: 01 nam diễn viên phụ trong phim truyện điện ảnh;

- Họa sĩ xuất sắc: 01 Họa sĩ thiết kế mỹ thuật phim truyện điện ảnh; 02 Họa sĩ phim hoạt hình (01 họa sĩ tạo hình và 01 họa sĩ diễn xuất);

- Âm nhạc xuất sắc: 01 nhạc sĩ sáng tác cho phim truyện điện ảnh; 01 nhạc sĩ sáng tác cho phim hoạt hình;

- Âm thanh xuất sắc: 01 thiết kế âm thanh cho phim truyện điện ảnh; 01 thiết kế âm thanh cho phim tài liệu; 01 thiết kế âm thanh cho phim khoa học; 01 thiết kế âm thanh cho phim hoạt hình;

Điều 4. Quy trình xem phim và chấm giải cho phim

1. Thành viên Ban Giám khảo có trách nhiệm tham dự đầy đủ các buổi chiếu phim dành cho Ban Giám khảo. Trong trường hợp đặc biệt, thành viên Ban

Giám khảo không có mặt tại phòng chiếu để xem phim, phải thông báo cho Chủ tịch Ban Giám khảo và không được chấm điểm đối với các phim không xem.

2. Sau khi thẩm định xong toàn bộ phim dự thi, Ban Giám khảo trao đổi đánh giá chất lượng phim, lựa chọn một số phim nổi bật để cử trao giải thưởng. Phiếu đã chấm điểm được niêm phong tại chỗ và gửi đến Trưởng Ban Chỉ đạo Liên hoan Phim. Giải cho phim: mỗi thể loại đề cử 07 phim tranh giải.

3. Trưởng Ban Chỉ đạo, Trưởng Ban Tổ chức cùng với từng Chủ tịch Ban Giám khảo mở niêm phong và kiểm phiếu, lập biên bản tổng hợp kết quả giải thưởng.

Điều 5. Phương pháp bầu chọn và chấm giải cho phim

1. Sau khi xem xong toàn bộ phim dự thi, Ban Giám khảo thảo luận, đánh giá chất lượng các phim, Chủ tịch Ban Giám khảo lập danh sách phim đề cử trao giải thưởng để từng thành viên Ban Giám khảo chấm điểm;

2. Thành viên Ban Giám khảo chấm theo thang điểm 10; lẻ đến 0,5 điểm;

Trong trường hợp các phim có số điểm trung bình ngang nhau, Trưởng Ban Chỉ đạo Liên hoan Phim sẽ căn cứ ý kiến đề xuất của Chủ tịch Ban Giám khảo và Trưởng Ban Tổ chức Liên hoan Phim để quyết định có đồng giải thưởng hay không;

4. Phong bì, Phiếu chấm điểm của Ban Giám khảo do Thư ký của Ban Giám khảo thuộc Tiểu ban Chấm thi - Ban Tổ chức Liên hoan Phim phát. Các thành viên Ban Giám khảo tự viết tên phim (trong danh sách phim được đề cử) lên phiếu và cho điểm bên cạnh tên phim, đồng thời ký và ghi rõ họ tên;

Các phiếu chấm điểm được bỏ vào một phong bì lớn cùng với bản danh sách phim được đề cử. Chủ tịch Ban Giám khảo niêm phong trước sự chứng kiến của các thành viên Ban Giám khảo, trên phong bì có chữ ký niêm phong của Chủ tịch Ban Giám khảo;

5. Điểm không hợp lệ bao gồm: điểm chấm cho phim không có trong danh sách đề cử; điểm chênh lệch với điểm trung bình quá 2 điểm;

6. Các Ban Giám khảo làm việc độc lập. Người của Ban Tổ chức Liên hoan Phim không được tham dự các buổi họp thảo luận của các Ban Giám khảo.

Điều 6. Phương pháp bầu chọn giải thưởng dành cho cá nhân

1. Phiếu đề cử trao giải thưởng cá nhân của Ban Giám khảo do Thư ký của Ban Giám khảo thuộc Tiểu ban Chấm thi - Ban Tổ chức Liên hoan Phim phát. Chủ tịch Ban Giám khảo sau khi thống nhất trong cuộc họp lập danh sách đề cử trao tặng giải cá nhân (mỗi giải thưởng đề cử 03 cá nhân). Các thành viên Ban Giám khảo tự viết lên phiếu tên nghệ sĩ được đề cử đạt giải cá nhân theo cơ cấu giải thưởng quy định, ký và ghi rõ họ tên. Chủ tịch Ban Giám khảo tổng hợp danh sách các giải thưởng cá nhân và niêm phong cùng giải thưởng của phim, gửi lên Trưởng Ban Chỉ đạo Liên hoan Phim;

2. Phiếu chọn giải thưởng cá nhân không hợp lệ là phiếu vượt quá số lượng giải thưởng đã quy định và tên cá nhân không có trong danh sách đề cử.

Điều 7. Nguyên tắc bảo mật

Ý kiến trao đổi, đánh giá trong quá trình xét chọn và chấm giải thuộc phạm vi nội bộ của mỗi Ban Giám khảo. Các thành viên Ban Giám khảo không được phép phát ngôn, công bố nội dung thảo luận và kết quả chấm giải trước khi Ban Tổ chức công bố chính thức giải thưởng tại Lễ Bế mạc Liên hoan Phim.

Trong quá trình thực hiện Quy chế này, nếu còn vấn đề gì vướng mắc hoặc mới phát sinh, Chủ tịch Ban Giám khảo, Trưởng Ban Tổ chức Liên hoan Phim có trách nhiệm báo cáo với Trưởng Ban Chỉ đạo Liên hoan Phim để xin ý kiến chỉ đạo./.