

Số: / /TT-BVHTTDL

Hà Nội, ngày tháng năm 2022

(Dự thảo 5)

## **THÔNG TƯ**

### **Quy định tiêu chí phân loại phim và hướng dẫn thực hiện cảnh báo và hiển thị mức phân loại phim**

#### **BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH**

*Căn cứ Luật Điện ảnh ngày 15 tháng 6 năm 2022;*

*Căn cứ Nghị định số /2022/NĐ-CP ngày tháng năm 2022 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều của Luật Điện ảnh;*

*Căn cứ Nghị định số 79/2017/NĐ-CP ngày 17 tháng 7 năm 2017 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;*

*Theo đề nghị của Cục trưởng Cục Điện ảnh;*

*Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Thông tư quy định tiêu chí phân loại phim và hướng dẫn thực hiện cảnh báo và hiển thị mức phân loại phim.*

#### **Điều 1. Phạm vi điều chỉnh và đối tượng áp dụng**

##### **1. Thông tư này quy định:**

- Tiêu chí phân loại phim phổ biến trong hệ thống rạp chiếu phim, trên hệ thống truyền hình, trên không gian mạng, tại trụ sở cơ quan ngoại giao, cơ sở văn hoá nước ngoài được thành lập tại Việt Nam, tại địa điểm chiếu phim công cộng và các phương tiện nghe nhìn khác;

- Hướng dẫn thực hiện cảnh báo và hiển thị mức phân loại phim.

2. Thông tư này áp dụng đối với cơ quan, tổ chức, cá nhân Việt Nam tham gia hoạt động phổ biến phim ở Việt Nam; tổ chức, cá nhân nước ngoài tham gia hoạt động phổ biến phim tại Việt Nam và cơ quan quản lý nhà nước về điện ảnh, cơ quan, tổ chức, cá nhân có liên quan đến hoạt động phổ biến phim.

#### **Điều 2. Các mức phân loại phim**

1. Loại P: phim được phép phổ biến đến người xem ở mọi độ tuổi;

2. Loại K: phim được phổ biến đến người xem dưới 13 tuổi với điều kiện xem cùng cha, mẹ hoặc người giám hộ;

3. Loại T13: phim được phép phổ biến đến người xem từ đủ 13 tuổi trở lên (13+);
4. Loại T16: phim được phép phổ biến đến người xem từ đủ 16 tuổi trở lên (16+);
5. Loại T18: phim được phép phổ biến đến người xem từ đủ 18 tuổi trở lên (18+);
6. Loại C: phim không được phép phổ biến.

### **Điều 3. Các nội dung cần đánh giá khi phân loại**

1. Nguyên tắc đánh giá, phân loại một bộ phim hoặc một nội dung được đánh giá dựa trên cách thể hiện, thời lượng, tần suất, mức độ chi tiết hình ảnh, âm thanh, ánh sáng, lời thoại và mức độ tác động của bộ phim hoặc nội dung đối với khán giả xem phim.

2. Các nội dung phân loại:

a) Chủ đề, nội dung

Tác động lên việc hình thành các cảm xúc, tư tưởng và thẩm mỹ của từng nhóm khán giả theo độ tuổi, cũng như khả năng hiểu biết và chấp nhận chủ đề, nội dung của bộ phim.

b) Bạo lực

- Hành vi bạo lực được thể hiện trong bộ phim nhằm mục đích lên án, hoặc sau đó có thể đem lại hiệu quả, kết quả tích cực;

- Tính hiện thực của các tình huống, sự hiện diện của trẻ em trong các cảnh bạo lực, bao gồm cả bạo lực tình dục;

- Nhịp điệu và âm thanh, lời thoại, mức độ gây cảm giác sợ hãi của hành vi bạo lực;

- Khi xem xét phân loại hình ảnh bạo lực, sẽ căn cứ vào mức độ và tính chất bạo lực có ***yếu tố gia tăng*** (miêu tả bạo lực như một giải pháp thông thường, gây đau đớn và thương tích, sự nhẫn tâm đối với nạn nhân, khuyến khích thái độ hung hăng, các nhân vật tự sướng trong đau đớn và hoặc sỉ nhục, tôn vinh hoặc phô trương bạo lực, bạo lực vô cớ) hoặc ***yếu tố giảm nhẹ*** (bạo lực trong bối cảnh lịch sử, bạo lực trong bối cảnh hành động hoặc giả tưởng, bạo lực thiếu chi tiết, bạo lực trông giả tạo hoặc được dàn dựng quá đà, bạo lực hài hước, bạo lực bị lên án hoặc trừng phạt) để tiến hành phân loại.

c) Khỏa thân, tình dục

- Về nguyên tắc, khỏa thân trong bối cảnh không diễn ra hoạt động tình dục có thể được chấp nhận ở mọi cấp độ phân loại, tuy nhiên, tùy vào mức độ của hình ảnh để phân loại.

- Việc miêu tả hoạt động tình dục bao gồm từ hành động ôm hôn đến hoạt động tình dục không mô phỏng chi tiết. Khi xem xét phân loại nội dung tình

dục, sẽ căn cứ vào mức độ gia tăng (việc miêu tả kéo dài, chi tiết hoặc vô cơ, nhấn mạnh vào khía cạnh thân và tình dục, nhấn mạnh vào sự thích thú của kẻ tấn công, nhấn mạnh vào nỗi đau và sự sợ hãi của nạn nhân) trong phim hoặc mức độ giảm nhẹ (miêu tả ngắn gọn, thiếu chi tiết, và có thông điệp giáo dục rõ ràng) của hành vi để tiến hành phân loại.

d) Ma túy, các chất kích thích, gây nghiện

- Mức độ sử dụng ma túy, các chất kích thích, gây nghiện và mục đích thể hiện trong phim không nhằm mục đích hướng dẫn sản xuất, hướng dẫn sử dụng trái phép, quảng cáo, tiếp thị và buôn bán trừ trường hợp lên án, phê phán hành vi ấy;

đ) Kinh dị

Mức độ gây căng thẳng, kích thích và đe dọa ảnh hưởng đến tâm lý, sức khỏe và tinh thần người xem là căn cứ để tiến hành phân loại.

e) Hình ảnh, âm thanh, ngôn ngữ thô tục

- Mức độ và cường độ sử dụng hình ảnh, âm thanh, ngôn ngữ thô tục bao gồm cả tiếng lóng, phụ thuộc vào độ mạnh của ngôn ngữ, bối cảnh mà nó được sử dụng cũng như tính nhạy cảm của cộng đồng và văn hóa liên quan đến việc sử dụng ngôn ngữ thô tục;

- Ngôn ngữ khó chịu đối với người xem là những từ ngữ tục tĩu gắn với tình dục, tôn giáo hoặc chủng tộc, ngôn ngữ xúc phạm đối với các nhóm thiểu số và những cử chỉ thô lỗ được hiểu theo cách thông thường.

g) Hình ảnh nguy hiểm dễ bắt chước

Mức độ bắt chước, khuyến khích và kích thích các hành vi bắt chước như sử dụng ma túy, tạt sạt, bạo lực học đường, sử dụng vũ khí, hành động vi phạm pháp luật sẽ là căn cứ để tiến hành phân loại.

h) Nội dung khác

- Nếu tiêu đề của bộ phim có thể kích động sự phân biệt chủng tộc, hằn thù tôn giáo, hành vi phạm tội hoặc khuyến khích sự quan tâm của người xem đến hoạt động tình dục trái phép hoặc sự lạm dụng, bạo lực vô cơ hoặc trái với thuần phong mỹ tục thì Hội đồng thẩm định sẽ yêu cầu thay đổi tiêu đề như một điều kiện để phân loại.

- Đối với các phim có nội dung bổ sung (phim kết hợp trò chơi điện tử), định dạng màn hình hoặc bản trình bày trực quan của bộ phim/nội dung gửi đến phân loại cũng là căn cứ để tiến hành thay đổi mức phân loại. Ví dụ nếu hình ảnh được xử lý theo định dạng 3D hoặc được hiển thị trên tỷ lệ khung hình đã bị thay đổi như trên màn hình IMAX, hoặc nếu tác phẩm được thể hiện như một trải nghiệm như một phần của VR tuyến nhập vai (thực tế ảo).

- Đối với người xem bị mất cảm với hình ảnh, phản ứng với âm thanh tần số thấp, có thể bị ảnh hưởng nghiêm trọng về thể chất khi tiếp xúc hoặc xem

phim, cơ quan phân loại có trách nhiệm yêu cầu đơn vị phát hành phải tiến hành cảnh báo trước khi trình thẩm định.

3. Ban hành kèm theo Thông tư này Phụ lục tiêu chí phân loại phim để phổ biến theo lứa tuổi.

#### **Điều 4. Thực hiện cảnh báo và hiển thị mức phân loại phim**

##### 1. Hiển thị mức phân loại

a) Các cơ sở điện ảnh phải thông báo công khai đến khán giả tại các rạp chiếu phim thông tin về phân loại phim cũng như cách thức kiểm soát, kiểm tra tuổi đối với khán giả vào xem phim;

b) Đối với phim trên nền tảng OTT (ứng dụng xem phim trực tuyến) hoặc truyền hình, mức phân loại phải được hiển thị rõ ràng và nổi bật để người xem được biết ngay từ phút đầu, trước khi đưa ra quyết định xem hoặc sử dụng dịch vụ; Phân loại liên tục xuất hiện ở góc trái màn hình trong suốt thời gian phổ biến phim;

c) Đối với các phim, các nội dung được phân loại từ K hoặc mức cao hơn, khuyến cáo người xem cũng nên kèm theo xếp hạng, nêu rõ các yếu tố nội dung phân loại chính của việc phân loại. Thông tin phân loại bao gồm:

- Mô tả ngắn gọn về các vấn đề có trong bộ phim hoặc nội dung phân loại, thông tin này xuất hiện trên một dải màu đen hiển thị trên màn hình rạp chiếu phim trước khi phim bắt đầu, ví dụ như đối với phim được phân loại T18 thì hiển thị như sau:



Bạo lực mạnh, tình dục, ngôn ngữ, lạm dụng ma túy

d) Cơ sở điện ảnh thực hiện phát hành, phổ biến phim phải có các giấy phép như Giấy phép phân loại phim, Quyết định phát sóng đề chiếu hoặc phổ biến phim, đồng thời phải thực thi các quy định về hạn chế độ tuổi và tuân thủ các điều kiện cấp phép, cũng như bất kỳ điều kiện phân loại bổ sung nào theo quy định của cơ quan có thẩm quyền.

đ) Cơ sở điện ảnh đáp ứng đủ điều kiện tự phân loại phim theo quy định của Luật Điện ảnh phải thực hiện hiển thị, dán nhãn phân loại phim bằng cách thể hiện bằng chữ ở phía trên góc trái màn hình trước khi phổ biến phim, đồng thời thực hiện các biện pháp kỹ thuật cần thiết để người xem tự kiểm soát, quản lý việc xem phim phù hợp với độ tuổi được phân loại; Mức phân loại T16, T18 thực hiện hiển thị xuyên suốt phim ở góc trái màn hình;

##### 2. Thực hiện cảnh báo

Sau khi phim và nội dung được phân loại, cơ sở điện ảnh phải thực hiện khuyến cáo phù hợp để lưu ý những yếu tố mạnh trong phim, để người xem có thông tin cần thiết khi lựa chọn bộ phim muốn xem.

Việc khuyến cáo cũng có vai trò hướng dẫn để các bậc phụ huynh quyết định mức độ phù hợp của một bộ phim đối với con cái của họ. Trong đó:

- Phim phân loại P không cần khuyến cáo;
- Phim phân loại K có thể đi kèm khuyến cáo;
- Phim phân loại T13, T16 và T18 phải kèm khuyến cáo người xem.

### **Điều 5. Hiệu lực thi hành**

Thông tư này có hiệu lực thi hành kể từ ngày 01 tháng 01 năm 2023 và thay thế Quyết định số 49/2008/QĐ-BVHTTDL ngày 9 tháng 7 năm 2008 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Quy chế thẩm định và cấp giấy phép phổ biến phim và Thông tư 12/2005/TT-BVHTTDL ngày 11/12/2015 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch sửa đổi, bổ sung một số điều của Quy chế thẩm định và cấp giấy phép phổ biến phim ban hành kèm theo Quyết định số 49/2008/QĐ-BVHTTDL ngày 9 tháng 7 năm 2008 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

### **Điều 6. Trách nhiệm tổ chức thực hiện**

1. Cục Điện ảnh căn cứ chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn của mình có trách nhiệm phối hợp với các cơ quan có liên quan hướng dẫn, kiểm tra và tổ chức thực hiện Thông tư này trong phạm vi cả nước.

2. Ủy ban Nhân dân các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương có trách nhiệm thực hiện Thông tư này tại địa phương.

3. Cơ quan báo chí có giấy phép hoạt động truyền hình có trách nhiệm thực hiện, phối hợp với các cơ quan có liên quan hướng dẫn và tổ chức thực hiện Thông tư này.

4. Tổ chức sản xuất phim, phát hành phim, phổ biến phim có trách nhiệm đảm bảo nội dung theo quy định tại Thông tư này trong quá trình thực hiện công việc chuyên môn. Cơ quan, tổ chức, cá nhân tham gia thực hiện phổ biến phim và các cơ quan, tổ chức, cá nhân có liên quan chịu trách nhiệm thực hiện Thông tư này.

Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh vướng mắc, đề nghị các tổ chức, cá nhân kịp thời phản ánh về Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch để nghiên cứu, kịp thời giải quyết./.

#### **Nơi nhận:**

- Thủ tướng Chính phủ;
- Các Phó Thủ tướng Chính phủ;
- Văn phòng Trung ương Đảng;
- Văn phòng Quốc hội;
- Văn phòng Chủ tịch nước;
- Tòa án nhân dân tối cao;
- Viện kiểm sát nhân dân tối cao;
- Các Bộ, cơ quan ngang Bộ, cơ quan thuộc Chính phủ;
- HĐND, UBND các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương;
- Cơ quan Trung ương của các Tổ chức chính trị xã hội;
- Cục Kiểm tra văn bản QPPL - Bộ Tư pháp;

**BỘ TRƯỞNG**

**Nguyễn Văn Hùng**

- Công báo; Công thông tin điện tử Chính phủ;
- Cơ sở dữ liệu quốc gia về pháp luật;
- Công Thông tin điện tử của Bộ VHTTDL;
- Bộ trưởng, các Thứ trưởng Bộ VHTTDL;
- Các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ VHTTDL;
- Sở VHTTDL, Sở VHHT, Sở VHTTTTDL các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương;
- Các tổ chức xã hội về điện ảnh;
- Lưu: VT, ĐA (2), HL (400).