

Hà Nội, ngày tháng năm 2024

## BẢN TỔNG HỢP

Giải trình, tiếp thu ý kiến góp ý của cơ quan, tổ chức, cá nhân về đề nghị xây dựng dự thảo Nghị định sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 32/2012/NĐ-CP ngày 12 tháng 4 năm 2012 của Chính phủ về quản lý xuất khẩu, nhập khẩu văn hóa phẩm không nhằm mục đích kinh doanh, được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 22/2022/NĐ-CP ngày 25 tháng 3 năm 2022 của Chính phủ, bị bãi bỏ một phần bởi Nghị định số 131/2022/NĐ-CP ngày 31 tháng 12 năm 2022 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều của Luật Điện ảnh

### 1. Căn cứ xây dựng Bản tổng hợp, giải trình tiếp thu ý kiến góp ý của cơ quan, tổ chức, cá nhân:

- Công văn số 1732/BVHTTDL-PC ngày 02 tháng 5 năm 2024 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đề nghị Công Thông tin điện tử Chính phủ về việc đăng tải dự thảo hồ sơ đề nghị xây dựng Nghị định sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 32/2012/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 22/2022/NĐ-CP ngày 25/3/2022, bị bãi bỏ một phần bởi Nghị định số 131/2022/NĐ-CP ngày 31/12/2022 (sau đây gọi là dự thảo đề nghị xây dựng Nghị định);

- Công văn số 511/TTĐT-DLĐT ngày 23 tháng 5 năm 2024 của Công Thông tin điện tử Chính phủ về góp ý dự thảo văn bản quy phạm pháp luật, theo đó, sau thời gian 30 ngày đăng trên cổng thông tin điện tử của Chính phủ không nhận được ý kiến góp ý nào của công dân, tổ chức đối với dự thảo đề nghị xây dựng Nghị định;

- Công văn số 337/PC ngày 19 tháng 4 năm 2024 của Vụ Pháp chế, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đề nghị Trung tâm Công nghệ thông tin thuộc Bộ đăng tải trên Cổng thông tin điện tử của Bộ dự thảo hồ sơ đề nghị xây dựng Nghị định sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 32/2012/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 22/2022/NĐ-CP ngày 25/3/2022, bị bãi bỏ một phần bởi Nghị định số 131/2022/NĐ-CP ngày 31/12/2022;

- Công văn số 275/CNTT ngày 20 tháng 5 năm 2024 của Trung tâm Công nghệ thông tin, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổng hợp ý kiến đối với Dự thảo hồ sơ đề nghị xây dựng Nghị định sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 32/2012/NĐ-CP ngày 12 tháng 4 năm 2012 của Chính phủ về quản lý xuất khẩu, nhập khẩu văn hóa phẩm không nhằm mục đích kinh doanh, được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 22/2022/NĐ-CP ngày 25 tháng 3 năm 2022, bị bãi bỏ một phần bởi Nghị định số 131/2022/NĐ-CP ngày 31 tháng 12 năm 2022 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều của Luật Điện ảnh, theo đó,

sau thời gian 30 ngày đăng trên cổng thông tin điện tử của Bộ không nhận được ý kiến góp ý nào của công dân, tổ chức đối với dự thảo đề nghị xây dựng Nghị định;

- Công văn số 1851/BVHTTDL-PC ngày 02 tháng 5 năm 2024 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc xin ý kiến về dự thảo hồ sơ đề nghị xây dựng Nghị định sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 32/2012/NĐ-CP được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 22/2022/NĐ-CP ngày 25/3/2022, bị bãi bỏ một phần bởi Nghị định số 131/2022/NĐ-CP ngày 31/12/2022, gửi các Bộ, cơ quan ngang Bộ có liên quan, Ủy ban nhân dân các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, các tổ chức xã hội có liên quan;

- Công văn của các tổ chức, cá nhân có ý kiến.

## **2. Cơ quan, tổ chức, cá nhân lấy ý kiến**

Tính đến hết **ngày 22/5/2024**, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch nhận được tổng số **54** cơ quan, đơn vị góp ý. Trong đó có **05** Bộ gồm: Tư pháp, Tài chính, Ngoại giao; Bộ Nội vụ; Bộ Quốc phòng; **45** Ủy ban nhân dân các tỉnh: Gia Lai, Bình Thuận, Hòa Bình, Ninh Thuận, Quảng Trị, Tây Ninh, Ninh Bình, Cà Mau, Hà Nội, Cao Bằng, Kon Tum, Lào Cai, Trà Vinh, Khánh Hòa, Lai Châu, Thái Bình, Đà Nẵng, Nam Định, Lâm Đồng, Bắc Giang, Hưng Yên, Quảng Ngãi, Hậu Giang, Hà Nam, Thái Bình, Kon Tum, Cần Thơ, Bắc Kạn, Bình Dương, Hà Giang, Yên Bái, Quảng Nam, Hải Phòng, Vĩnh Phúc, Bạc Liêu, Bến Tre, Nghệ An, Tiền Giang, Sơn La, Thành phố Hồ Chí Minh, Bình Phước, Long An, Đắk Lắk, Hà Tĩnh, Bình Định, Điện Biên; **02** các tổ chức xã hội gồm Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam; Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam; **07** cơ quan, đơn vị thuộc Bộ gồm: Văn phòng Bộ, Vụ Kế hoạch, Tài chính; Cục Nghệ thuật biểu diễn; Thanh tra Bộ, Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm, Cục Di sản văn hóa, Cục Điện ảnh, Cục An ninh chính trị nội Bộ (Bộ Công an). Trong đó, có các đơn vị hoàn toàn đồng ý, không có ý kiến bổ sung với dự thảo Nghị định là **36/64** đơn vị, bao gồm:

- **UBND các tỉnh (31):** Gia Lai, Bình Thuận, Hòa Bình, Ninh Thuận, Quảng Trị, Tây Ninh, Ninh Bình, Cà Mau, Cao Bằng, Kon Tum, Lào Cai, Trà Vinh, Khánh Hòa, Lai Châu, Thái Bình, Đà Nẵng, Nam Định, Lâm Đồng, Bắc Giang, Quảng Ngãi, Hậu Giang, Thái Bình, Cần Thơ, Bắc Kạn, Bình Dương, Hà Giang, Yên Bái, Quảng Nam, Vĩnh Phúc, Bạc Liêu, Bến Tre, Nghệ An, Tiền Giang, Sơn La, Thành phố Hồ Chí Minh, Bình Phước, Long An, Đắk Lắk, Hà Tĩnh, Bình Định, Điện Biên

- **Các Bộ, cơ quan ngang Bộ (3):** Bộ Nội vụ, Ngoại giao, Quốc Phòng;

- Các tổ chức xã hội và đơn vị thuộc Bộ (**4**): Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam; Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam, Cục Di sản văn hóa, Cục Nghệ thuật biểu diễn

Một số đơn vị cơ bản đồng ý với dự thảo Nghị định nhưng có ý kiến bổ sung hoàn thiện dự thảo Nghị định (các ý kiến bổ sung được tổng hợp trong bảng dưới).

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xin tiếp thu và giải trình các ý kiến góp ý của các đơn vị có ý kiến bổ sung đối với dự thảo Nghị định, cụ thể như sau:

Nhóm vấn đề	Chủ thể góp ý	Nội dung góp ý	Nội dung tiếp thu, giải trình
Các vấn đề chung	<b>Bộ Tư pháp</b>	<p>Các chính sách được đề xuất trong hồ sơ đề nghị xây dựng Nghị định phù hợp với chủ trương cải cách thủ tục hành chính phù hợp với mục IV.6 Nghị quyết số 27-NQ/TW ngày 09/11/2022 về việc tiếp tục xây dựng và hoàn thiện nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa Việt Nam trong giai đoạn mới. Tuy nhiên, Bộ Tư pháp đề nghị Quý Bộ tiếp tục rà soát để bảo đảm các chính sách này phù hợp với Quy định số 69-QĐ/TW ngày 06/7/2022 của Bộ Chính trị về kỷ luật tổ chức đảng, đảng viên vi phạm (trong đó có yêu cầu không được: “cải cầm lợi ích nhóm, lợi ích cục bộ” - điểm d khoản 2 Điều 9).</p>	<p>Tiếp thu và đã rà soát các chính sách trên cơ sở bảo đảm hiệu quả của quản lý nhà nước, tạo sự thuận tiện và bình đẳng, công khai, minh bạch đối với tổ chức, cá nhân trong quá trình thực hiện xuất, nhập khẩu hàng hóa.</p>
		<p>Liên quan đến tính thống nhất, đồng bộ của các chính sách đề xuất tại đề nghị xây dựng Nghị định và các văn bản quy phạm pháp luật liên quan, dự thảo Tờ trình có đề cập việc sửa đổi, bổ sung Nghị định số 32/2012/NĐ-CP ngày 12/4/2012 nhằm đảm bảo phù hợp với Luật Di sản văn hóa. Tuy nhiên, dự thảo Luật này chưa thông qua (dự kiến trình Quốc hội thông qua vào tháng 10 năm 2024). Do đó, Bộ Tư pháp đề nghị Quý Bộ lưu ý để đảm bảo sự phù hợp về nội dung và thời điểm hiệu lực trong quá trình xây dựng dự thảo Nghị định.</p> <p>đề nghị rà soát để bảo đảm các chính sách đề xuất tại đề nghị xây dựng Nghị định phù hợp với các quy định của các văn bản quy phạm pháp luật liên quan như Luật Hải quan năm 2014. Luật Điện ảnh năm 2022.</p>	<p>Tiếp thu</p>
	<b>Vụ Kế hoạch, Tài chính- Bộ</b>	<p>Về nguyên tắc, việc xây dựng, sửa đổi, bổ sung các quy định trong Nghị định sửa đổi,</p>	<p>Tiếp thu</p>

<b>Nhóm vấn đề</b>	<b>Chủ thể góp ý</b>	<b>Nội dung góp ý</b>	<b>Nội dung tiếp thu, giải trình</b>
	<b>Văn hóa, Thể thao và Du lịch</b>	bổ sung một số điều của Nghị định số 32/2012/NĐ-CP cần theo hướng cụ thể, minh bạch, thống nhất trong quá trình thực hiện, phù hợp với hệ thống các văn bản pháp luật hiện hành và không tạo ra khoảng trống pháp lý (nếu có). Nhất là phải đảm bảo các cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền có đầy đủ biện pháp, công cụ, cơ chế để quản lý, kiểm tra, giám sát chặt chẽ nội dung sản phẩm hàng hóa văn hóa nước ngoài nhập khẩu vào Việt Nam, tránh việc tổ chức, cá nhân lợi dụng chính sách để thực hiện các hành vi gian lận thương mại hoặc đưa các ấn phẩm văn hóa vi phạm nội dung quy định ra thị trường phổ biến, lưu hành, kinh doanh.	
	<b>Bình Thuận, Hà Nam, Thành phố Hồ Chí Minh</b>	Đề nghị xây dựng Nghị định mới để thay thế cho các Nghị định trước	Dự thảo đề nghị xây dựng Nghị định tập trung sửa quy định về thủ tục hành chính trong việc xuất khẩu, nhập khẩu văn hóa phẩm không nhằm mục đích kinh doanh. Do vậy, không đặt ra vấn đề thay thế toàn bộ Nghị định.
<b>Hồ sơ đề nghị xây dựng Nghị định</b>	<b>Bộ Tư pháp</b>	Đề nghị thực hiện việc đánh giá các thủ tục hành chính đối với các chính sách theo quy định tại Thông tư số 03/2022/TT-BTP ngày 10/02/2022 của Bộ Tư pháp hướng dẫn việc đánh giá tác động của thủ tục hành chính trong lập đề nghị xây dựng văn bản quy phạm pháp luật và soạn thảo dự án, dự thảo văn bản quy phạm pháp luật.	Theo quy định tại khoản 1 Điều 87 Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật năm 2015 (sửa đổi năm 2020), thì hồ sơ đề nghị xây dựng Nghị định theo khoản 2 Điều 19 Luật này không bao gồm Báo cáo đánh giá tác động của chính sách, trong đó có đánh giá tác động của thủ tục hành chính. Theo quy định tại khoản 1 Điều 5 Thông tư 03/2022/TT-BTP ngày 10/02/2022, “ <i>thời điểm đánh giá tác động Việc đánh giá tác động của thủ tục hành chính được</i>

Nhóm vấn đề	Chủ thể góp ý	Nội dung góp ý	Nội dung tiếp thu, giải trình
			<p><i>tiến hành trong quá trình hoàn thiện hồ sơ lập đề nghị xây dựng văn bản và phải hoàn thành trước khi gửi hồ sơ cho cơ quan thẩm định đề nghị xây dựng văn bản.”. Do vậy, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ bổ sung đánh giá thủ tục hành chính vào hồ sơ gửi thẩm định về dự thảo Nghị định.</i></p>
	<b>Bộ Ngoại giao</b>	<p>Đề nghị bổ sung các tài liệu (Báo cáo đánh giá tác động chính sách, đề cương dự thảo Nghị định...) theo quy định tại Điều 87 Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật năm 2015 (sửa đổi, bổ sung).</p>	<p>Hồ sơ đề nghị xây dựng Nghị định theo khoản 2 Điều 19 Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật được xây dựng theo khoản 1 Điều 87 Luật, chỉ bao gồm: Tờ trình đề nghị xây dựng nghị định; báo cáo tổng kết việc thi hành pháp luật</p>
<b>Về phạm vi và đối tượng áp dụng</b>	<b>Bộ Tư pháp</b>	<p>đề nghị làm rõ những quy định của Nghị định số 32/2012/NĐ-CP dự kiến được sửa đổi, bổ sung để đảm bảo cụ thể, rõ ràng, phù hợp với các chính sách được đề xuất, làm cơ sở để cấp có thẩm quyền xem xét, quyết định.</p>	<p>Tiếp thu và bổ sung tại Tờ trình nội dung: <i>“dự kiến, tập trung quy định rõ thủ tục giám định văn hóa phẩm xuất khẩu (hiện đang được quy định tại các Thông tư hướng dẫn Nghị định); thay thế thủ tục cấp phép nhập khẩu văn hóa phẩm bằng thủ tục Thông báo nhập khẩu văn hóa phẩm, sửa đổi, bổ sung một số quy định nhằm phù hợp với Luật Điện ảnh và Luật Di sản văn hóa (dự kiến được thông qua vào tháng 10 năm 2024).”</i></p>
<b>Về các giải</b>	<b>Bộ Ngoại giao:</b>	<p>Đề nghị bổ sung lý do lựa chọn giải pháp</p>	<p>Theo quy định tại điểm a khoản 1 Điều 87 Luật Ban hành văn bản quy</p>

Nhóm vấn đề	Chủ thể góp ý	Nội dung góp ý	Nội dung tiếp thu, giải trình
pháp			phạm pháp luật năm 2015 (sửa đổi, bổ sung năm 2020) không buộc phải bổ sung lý do lựa chọn giải pháp. Lý do lựa chọn giải pháp được theo điểm a khoản 2 Điều 87 Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật năm 2015, áp dụng với Hồ sơ đề nghị xây dựng Nghị định quy định tại khoản 3 Điều 19 Luật.
Về cơ sở thực tiễn của sự cần thiết ban hành Nghị định	<b>Thanh tra Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch</b>	Dự thảo Tờ trình nêu, Điều 7 Nghị định số 32/2012/NĐ-CP quy định Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hoặc cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa, thể thao và du lịch nơi có văn hóa phẩm xuất khẩu có thẩm quyền giám định nội dung văn hóa phẩm xuất khẩu mà chưa quy định rõ thẩm quyền của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch/Sở Văn hóa và Thể thao...” Nội dung này đã được quy định tại Khoản 2 Điều 4 Thông tư số 07/2012/TTBVHTTDL ngày 16/7/2012 và Khoản 2 Điều 1 Thông tư số 22/2018/TTBVHTTDL ngày 29/6/2018 sửa đổi bổ sung một số điều của Thông tư số 07/2012/TT-BVHTTDL ngày 16/7/2012 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch	Tiếp thu, chỉnh lý tại Tờ trình
Về quan điểm chỉ đạo	<b>Thanh tra Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch</b>	Bổ sung nội dung Nghị định được xây dựng bảo đảm phù hợp với Luật Điện ảnh, Luật Di sản văn hóa.	Tiếp thu
Về phạm vi của chính sách	<b>Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm:</b>	các hoạt động mỹ thuật, nhiếp ảnh và triển lãm không vì mục đích thương mại đều đã được quy định bởi các Nghị định quản lý chuyên ngành và giấy phép là căn cứ để làm thủ tục hải quan đối với các triển lãm đưa ra nước ngoài. Vì vậy, đề nghị nghiên cứu, xem xét xử lý hiệu lực đối với Nghị định số 32/2012/NĐ-CP là “bãi bỏ một phần các quy định về xuất, nhập khẩu tác phẩm tạo hình, mỹ thuật ứng dụng, tranh,	Việc tổ chức triển lãm không vì mục đích thương mại thực hiện tại Việt Nam và đưa ra nước ngoài được thực hiện theo Nghị định số 23/2019/NĐ-CP ngày 26 tháng 02 năm 2019 về hoạt động triển lãm. Tuy nhiên, Nghị định này

Nhóm vấn đề	Chủ thể góp ý	Nội dung góp ý	Nội dung tiếp thu, giải trình
		nhiếp ảnh phục vụ hoạt động triển lãm”.	không điều chỉnh triển lãm mỹ thuật, nhiếp ảnh.
	<b>Cục An ninh chính trị nội bộ, Cục Điện ảnh</b>	<p>Chỉ loại trừ Nhập khẩu phim (do đã được quy định tại Luật Điện ảnh), còn giữ nguyên thủ tục giám định phim xuất khẩu. Văn hóa phẩm liên quan xuất khẩu hình thành từ hoạt động cung cấp dịch vụ làm phim cho nước ngoài chỉ là những dữ liệu ghi hình, ghi tiếng (không phải là bộ phim hoàn chỉnh) do các tổ chức, cá nhân nước ngoài được phép thực hiện tại Việt Nam. Do đó, loại hình văn hóa phẩm quy định tại khoản 2 Điều 7 Nghị định số 32/2012/NĐ-CP hình thành từ hoạt động cung cấp dịch vụ sản xuất phim cho nước ngoài không thuộc phạm vi điều chỉnh của Luật Điện ảnh. Do vậy sửa khoản 2 Điều 7 Nghị định 32/2012/NĐ-CP thành “Cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa, thông tin, truyền thông giám định trước khi xuất khẩu đối với dữ liệu ghi hình, ghi tiếng do các tổ chức, cá nhân nước ngoài vào Việt Nam sản xuất phim”.</p> <p>Cục Điện ảnh đề nghị sửa cụm từ “Phim hợp tác cung cấp dịch vụ làm phim cho nước ngoài” trong điều trên thành “những đoạn dữ liệu ghi hình, ghi tư liệu để đưa sang nước ngoài làm hậu kỳ, phục vụ dựng thành một bộ phim (phim hợp tác cung cấp dịch vụ làm phim cho nước ngoài)”.</p>	<p>Giải trình và tiếp thu: Việc xuất khẩu phim nhập khẩu phim thuộc phạm vi điều chỉnh của Luật Điện ảnh. Nội dung này được quy định tại Điều 17 Luật Điện ảnh năm 2022. Do vậy, để bảo đảm tính thống nhất của pháp luật, cần loại trừ xuất khẩu phim, nhập khẩu phim ra khỏi phạm vi điều chỉnh của Nghị định số 32/2012/NĐ-CP. Khoản 2 Điều 7 Nghị định số 32/2012/NĐ-CP quy định “phim của các cơ quan, tổ chức hoặc phim hợp tác cung cấp dịch vụ làm phim cho nước ngoài chưa được công bố, phổ biến” trước khi xuất khẩu phải được giám định. Đây không phải là phim mà là những đoạn dữ liệu ghi hình, ghi tiếng, ghi tư liệu để đưa sang nước ngoài làm hậu kỳ, phục vụ dựng thành một bộ phim (phim hợp tác cung cấp dịch vụ làm phim cho nước ngoài) chưa được công bố, phổ biến; là sản phẩm của một trong những công đoạn sản xuất phim. Nội dung sản phẩm này phải tuân thủ khoản 1 Điều 9 Luật Điện ảnh về những nội dung bị nghiêm cấm trong hoạt động Điện ảnh. Do vậy, cần quy định về giám định văn</p>

Nhóm vấn đề	Chủ thể góp ý	Nội dung góp ý	Nội dung tiếp thu, giải trình
			hóa phẩm này trước khi xuất khẩu tại Nghị định
Về thủ tục xuất khẩu văn hóa phẩm:	<b>Thành phố Hồ Chí Minh:</b>	Đề nghị nghiên cứu, bổ sung quy định cụ thể về việc tổ chức, cá nhân có thể chủ động thực hiện thủ tục giám định văn hóa phẩm trước để bổ sung vào thành phần hồ sơ xuất khẩu văn hóa phẩm. Tránh trường hợp tổ chức, cá nhân vận chuyển văn bản phẩm đến thực hiện thủ tục thông quan tại cơ quan hải quan nhưng không thể thông quan mà thực hiện thêm việc giám định văn hóa phẩm trước khi xuất khẩu gây mất thời gian	Việc quy định thêm thủ tục hành chính trên cơ sở nhu cầu của tổ chức, cá nhân bản chất là cung cấp dịch vụ. Tuy nhiên, việc cơ quan hành chính nhà nước cung cấp dịch vụ giám định cho tổ chức, cá nhân dễ dẫn đến tác động tâm lý tiêu cực, không tốt cho xã hội.
Về thủ tục nhập khẩu văn hóa phẩm	<b>Hà Nội</b>	Quy định hoặc hướng dẫn cụ thể đối với trường hợp tổ chức, cá nhân đề nghị nhập khẩu văn hóa phẩm với số lượng lớn và lặp lại nhiều hồ sơ. Giới hạn số lượng văn hóa phẩm không nhằm mục đích kinh doanh tối đa trong cùng một lô hàng nhập khẩu hoặc cùng tổ chức, cá nhân khi thực hiện hồ sơ thủ tục hành chính.	Số lượng văn hóa phẩm nhập khẩu không làm ảnh hưởng đến quyền và lợi ích hợp pháp của cá nhân, tổ chức, cộng đồng và Nhà nước. Do vậy, để bảo đảm quyền tự do của tổ chức, cá nhân, không thể giới hạn số lượng văn hóa phẩm nhập khẩu.
		Quy định về tái xuất, tiêu hủy đối với văn hóa phẩm có nội dung vi phạm hoặc xử lý đối với trường hợp tổ chức, cá nhân không cung cấp văn hóa phẩm đến cơ quan chuyên ngành văn hóa để thẩm định nội dung trước khi đưa vào sử dụng.	Văn hóa phẩm có nội dung độc hại được tiêu hủy phải theo quy định của pháp luật về xử phạt vi phạm hành chính (điểm đ khoản 1 Điều 28, Điều 33 và điểm c khoản 1 Điều 135 Luật Xử lý vi phạm hành chính).
		Quy định về việc tổ chức, cá nhân khi thực hiện cung cấp văn hóa phẩm nhập khẩu đến cơ quan quản lý chuyên ngành để giám định nội dung trước khi đưa vào sử dụng cần nộp kèm theo bản dịch thuật công chứng chi tiết nội dung văn hóa phẩm nhập khẩu.	Để phù hợp với cơ chế hậu kiểm, cần tăng cường trách nhiệm của tổ chức, cá nhân trong việc bảo đảm nội dung văn hóa phẩm không vi phạm pháp luật, tại Hồ sơ thông báo nhập khẩu sẽ có: Văn bản cam kết chịu trách nhiệm về nội dung văn hóa phẩm không vi



Nhóm vấn đề	Chủ thể góp ý	Nội dung góp ý	Nội dung tiếp thu, giải trình
			phạm quy định của pháp luật; bản dịch chi tiết nội dung văn hóa phẩm nhập khẩu, nội dung bản ghi âm, ghi hình kèm theo.
	<b>Hải Phòng</b>	Đề nghị cụ thể chi tiết về thủ tục hành chính	Tiếp thu ý kiến của UBND thành phố Hải Phòng.
	<b>Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm</b>	Đối với điểm a khoản 2 Điều 8 Nghị định số 32/2012/NĐ-CP quy định “Văn hóa phẩm để phục vụ công việc của cá nhân, tổ chức tại địa phương”, căn cứ tại quy định này, tại một số địa phương việc thụ lý cấp phép của Sở VH-TDL áp dụng cho tổ chức có đăng ký kinh doanh tại địa phương đó. Tuy nhiên, trong một số trường hợp, đơn vị xin phép nhập khẩu văn hóa phẩm (tác phẩm mỹ thuật) sử dụng và lưu hành tại địa bàn của địa phương khác, vì vậy gây khó khăn cho cơ quan quản lý nhà nước đối với việc thẩm định, giám định và hậu kiểm khi văn hóa phẩm được nhập khẩu và lưu hành. Đề nghị sửa điểm a khoản 2 Điều 8 Nghị định số 32/2012/NĐ-CP : “Văn hóa phẩm để phục vụ công việc của cá nhân, tổ chức sử dụng, lưu hành tại địa phương”.	Tiếp thu nội dung này, sửa đổi theo hướng quy định cơ quan có thẩm quyền tiếp nhận Thông báo nhập khẩu là Sở văn hóa, Thể thao và Du lịch/ Sở Văn hóa và Thể thao nơi có hàng hóa đang thực hiện thủ tục hải quan đối với văn hóa phẩm để phục vụ công việc của cá nhân, tổ chức.
		Đối với kiến nghị thay thế thủ tục cấp phép nhập khẩu văn hóa phẩm không nhằm mục đích kinh doanh, bằng thủ tục thông báo (kèm theo văn bản cam kết) về nội dung nhập khẩu văn hóa phẩm, đề nghị cần cần nhắc, nghiên cứu, xem xét thêm. Hiện nay, hoạt động mỹ thuật, nhiếp ảnh diễn ra đa dạng, phong phú, tuy nhiên đi kèm theo đó có nhiều nội dung phức tạp, việc chỉ thông báo (kèm cam kết nội dung) không đảm bảo công tác quản lý nhà nước trong lĩnh vực nghệ thuật với nhiều yếu tố “nhạy cảm”.	Quy định thủ tục thông báo nhập khẩu để đồng bộ với quy định của pháp luật về mỹ thuật, nhiếp ảnh và triển lãm, nghệ thuật biểu diễn. Theo quy định của pháp luật, thì các hoạt động này (bao gồm cả mục đích kinh doanh) được kiểm soát theo cơ chế hậu kiểm, chỉ phải thực hiện thủ tục thông báo đến cơ quan nhà nước có thẩm quyền trước khi tổ chức.  Thủ tục cấp phép nhập

<b>Nhóm vấn đề</b>	<b>Chủ thể góp ý</b>	<b>Nội dung góp ý</b>	<b>Nội dung tiếp thu, giải trình</b>
			khẩu làm tăng gánh nặng cho cơ quan nhà nước và tổ chức, cá nhân trong hoạt động nhập khẩu văn hóa phẩm.
	<b>Thành phố Hồ Chí Minh</b>	Đề nghị cơ quan soạn thảo nghiên cứu, bổ sung thêm hình ảnh của văn hóa phẩm vào thành phần hồ sơ để cơ quan cấp phép nhập khẩu thực hiện giám định và có hướng dẫn kịp thời, tránh các trường hợp tổ chức, cá nhân nhập khẩu văn hóa phẩm nhưng không thể thông quan vì vi phạm quy định tại Điều 6 Nghị định số 32/2012/NĐ-CP.	Tiếp thu. Nghiên cứu bổ sung hình ảnh văn hóa phẩm vào hồ sơ Thông báo thủ tục nhập khẩu.
<b>Lệ phí giám định</b>	<b>Hà Nội, Hưng Yên:</b>	Quy định về việc thu lệ phí giám định nội dung văn hóa phẩm nhập khẩu của tổ chức, cá nhân.	Điều 5 Nghị định số 32/2012/NĐ - CP quy định: “Cá nhân, tổ chức xuất khẩu, nhập khẩu văn hóa phẩm phải thực hiện việc nộp thuế, phí, lệ phí theo quy định của pháp luật về thuế và phí, lệ phí.”. Do vậy, nội dung này thuộc phạm vi điều chỉnh của pháp luật về phí và lệ phí.
<b>Thủ tục giám định</b>	<b>Hải Phòng:</b>	Cụ thể chi tiết về thủ tục hành chính giám định văn hóa phẩm.	Trung cầu giám định theo yêu cầu của cơ quan Hải quan là thủ tục phát sinh trong nội bộ giữa cơ quan hành chính Nhà nước với nhau, không liên quan đến tổ chức, cá nhân. Việc giám định di vật, cổ vật hiện đã được quy định tại pháp luật về di sản văn hóa. Đối với giám định theo yêu cầu của tổ chức, cá nhân đối với di vật, cổ vật, và phim quy định tại khoản 2 Điều 7 Nghị định 32 Nghị định số 32/2012/NĐ-CP, dự kiến

Nhóm vấn đề	Chủ thể góp ý	Nội dung góp ý	Nội dung tiếp thu, giải trình
			sẽ bãi bỏ do không phù hợp với Luật Điện ảnh và Luật Di sản văn hóa
Các nội dung khác	<b>Bộ Tài chính</b>	Tại điểm 2 Mục IV Dự thảo Tờ trình, đề nghị sửa đổi như sau để phù hợp với quy định tại khoản 5 Điều 25 Nghị định số 08/2015/NĐ-CP (được sửa đổi, bổ sung tại khoản 12 Điều 1 Nghị định số 59/2018/NĐ-CP) đối với hàng hoá tạm nhập chuyển tiêu thụ nội địa: “Cá nhân, tổ chức Việt Nam nhận chuyên giao văn hoá phẩm tạm nhập khẩu từ cá nhân, tổ chức được hưởng quyền ưu đãi miễn trừ ngoại giao có trách nhiệm trực tiếp làm thủ tục Thông báo nhập khẩu văn hoá phẩm tại cơ quan văn hoá, thể thao và du lịch có thẩm quyền”	Tiếp thu
	<b>Vụ Kế hoạch, Tài chính Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch</b>	Dự thảo Báo cáo tổng kết thực hiện Nghị định số 32/2012/NĐ-CP (trang 2 và trang 6) có nêu nội dung liên quan đến “Thủ tục xác nhận danh mục sản phẩm nghe nhìn có nội dung vụ chơi giải trí nhập khẩu cấp tỉnh” và “... trừ 01 hồ sơ do cơ quan hải quan đề nghị Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hồ Chí Minh giám định đồ chơi trẻ em bằng nhựa, hình dáng giống súng trường.... Đây là mặt hàng không đủ điều kiện nhập khẩu do vi phạm khoản 3, Điều 8 Thông tư số 28/TT-BVHTTDL...). Đề nghị bỏ các thông tin nêu trên ra khỏi nội dung Báo cáo và rà soát các nội dung khác (nếu có) vì các thủ tục, nội dung báo cáo trên thuộc phạm vi điều chỉnh, triển khai của Thông tư số 28/2014/TT-BVHTTDL áp dụng đối với hoạt động mua bán hàng hóa quốc tế chuyên ngành văn hóa (nhằm mục đích kinh doanh), không thuộc phạm vi điều chỉnh của Nghị định số 32/2012/NĐ-CP.	Tiếp thu
	<b>Thanh tra Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Cục Điện ảnh:</b>	đề nghị sửa lỗi kỹ thuật, chính tả	Tiếp thu